

Paris. TCE, le 15 novembre 2012. Beethoven : Symphonie n°9. Bruno Mantovani, Cantate n°3 (création). Orchestre National de France. Daniele Gatti, direction.

Ce que toute la salle attendait, c'était évidemment la Neuvième symphonie de Beethoven, clou du spectacle et dernière pierre du cycle ! L'Orchestre National de France, malgré ses imperfections, rend honneur à ce monument de la musique...

Paris. Salle Pleyel, le 11 novembre 2012. Piotr Ilitch Tchaïkovski: Iolanta. Anna Netrebko, Sergey Skorokhodov, ... Emmanuel Villaume, direction musicale.

Iolanta à Pleyel... A l'aise dans cette musique comme dans sa langue, Anna Netrebko déploie sa grande et belle voix, solide du grave à l'aigu, et parant parfois son chant de belles couleurs diaphanes...

Moussorgski: La Khovantchina, nouvelle production Opéra Bastille, du 22 janvier au 9 février 2013

Nouvelle production attendue de la Khovanshina (Khovantchina) de Moussorgski (1886) à l'Opéra Bastille...

Dans La Khovantchina, opéra historique, la fresque historique n'empêche pas le profil psychologique de certains protagonistes idéalement captivants. Le sens de l'action, dès l'ouverture, la flamme des émotions et des ambitions individuelles s'affirment. Toute la scène est happée par les forces irrésistibles du destin. La scène a bien rendez vous avec l'histoire

Wagner: Lohengrin. Kaufmann, BarenboimArte, en direct, vendredi 7 décembre 2012, 20h15

L'amour est-il possible sur cette terre ? C'est la question posée par Wagner dans son ouvrage qui fixe le modèle de l'opéra romantique par excellence... L'humain, le divin; l'amour et le don, ou le doute et le soupçon; la loyauté ou la

malédiction... Rien n'est joué en vérité... et Elsa son montre bien indigne de l'amour que lui porte l' élu descendu du ciel... Wagner a composé Lohengrin alors qu'il était encore à Dresde, ville qu'il fuit bientôt à cause de sa participation à l'insurrection de m

Schubert: Symphonies (Minkowski, 2012) 4 cd Naïve

Une intégrale à demi réussie, pas assez aboutie et qui laisse malheureusement un caractère d'inachevé.

Schubert: intégrale des Symphonies (Immerseel, 1996-1997) 4 cd Zig Zag Territoires, Outhere

Zig Zag édite en un coffret événement l'accomplissement du chef flamand Jos Von Immerseel sur le métier schubertien: une réalisation ciselée instrumentalement et dramatiquement passionnante, comme a pu l'être son intégrale de Beethoven.

Le Brussels Philharmonic à l'heure du numérique Les partitions tablettes en test

En novembre 2012, le Brussels Philharmonic teste un nouveau dispositif pour lire en concert ses partitions: abandonnant le papier, les 92 musiciens optent pour les tablettes numériques préparées par Samsung ...

Fêtes royales à Versailles: Lully, Rameau, Gluck Versailles, Galerie des glaces, le 19 novembre 2012, 20h30

Suite du cycle L'opéra français au temps des Lumières au château de Versailles. Le programme proposé ce 19 novembre se déploie dans un lieu unique au monde: la galerie des glaces, redécorée pour l'occasion, temple de la monarchie française qui alors tout en scellant une alliance prestigieuse (France/Autriche), approfondit son regard sur les arts du passé, en particulier l'héritage de Louis XIV...

Poitiers. Auditorium, le 9 novembre 2012. Wölfl; Ritter; Salieri; Mozart. Jeune Choeur de Paris; Jeune Orchestre Atlantique. Christophe Coin, direction.

Pour cette session d'automne, Christophe Coin propose au Jeune Orchestre Atlantique et à son public un programme qui a le mérite de faire ressortir de l'oubli deux contemporains de Mozart : Joseph Wölfl et Peter Ritter dont les oeuvres n'ont rien à envier à celles de Mozart ou de Salieri. Les quatre oeuvres présentées, dont deux oeuvres vocales...

Bruno Procopio ressuscite Marcos Portugal à Rio Opéra de Rio, lundi 10 décembre 2012, 20h

Quand il arrive au Brésil en 1811, le portugais Marcos Portugal dirige son opéra buffa L'oro no compra amore, créé en 1804. D'une verve et subtilité rossiniennes, l'ouvrage donné pour l'anniversaire de la Reine Dona Maria au Teatro Regio de Rio