dossier Verdi 20133. Les dernières années: d’Aïda à Falstaff…

Désavoué par la jeunesse intellectuelle et artistique dont les frères Boito qui jugent Un bal masqué » pitoyable « , Verdi réserve dans les années 1860 la création de ses nouveaux opéras en dehors de l’Italie.

Haendel: Deidamia (Bolton. Amsterdam, mars 2012)1 dvd Opus Arte

La production amstellodamoise de mars 2012 surprend positivement par la fraîcheur et la clarté esthétique des tableaux visuels: une lecture rafraîchissante et lumineuse qui souligne ce côté printanier et féminin lié au thème d’Achille féminisé…

Paris, Festival baroque de Paris, Eglise Saint-Sulpice,

le 23 novembre 2012. Lully, Delalande, Bouzignac… concert inaugural. La Symphonie du Marais. Hugo Reyne, direction

Car ce fût un concert splendide, digne de l'événement que nous ont offert, les solistes, le chœur et la Symphonie du Marais dirigé par un Hugo Reyne généreux et fervent.
Le programme proposé réunit des œuvres connues et moins connues de musiques sacrées du Grand Siècle. Commençant avec des motets du méconnu Guillaume Bouzignac, se poursuivant avec le Te Deum de Charpentier…

---

re

re

---

re

r

---

dossier Verdi 2013 1. Premiers opéras: Nabucco, Foscari, Miller les années 1840

Réfusé au Conservatoire de Milan en 1832 (19 ans), le jeune Verdi devient maître de musique à Busetto en 1836. A 25 ans, il doit surmonter une épreuve terrible: la mort de ses deux enfants puis de sa femme, entre 1838 et 1840. La force du destin accable un jeune compositeur fait pour le théâtre et qui comprend comme peu à son époque, ce que la tragédie humaine signifie.

Dossier Verdi 2013: les années 1850Rigoletto, Le Trouvère, La Traviata, Simon Boccanegra (1852-1859)

Les années 1850. La trentaine assumée, Verdi porté par ses succès douloureusement obtenus (pendant ses années » de galère «) connaît au début des années 1850, une série d'œuvres parfaites, la fameuse trilogie de la maturité: Rigoletto (1851), Le Trouvère (1852) puis La Traviata (1853)…

Grand dossier Giuseppe Verdi 2013Bicentenaire Verdi 2013

Bicentenaire Verdi 2013… La conjonction des anniversaires Verdi et Wagner en 2013 offre une excellente occasion de comparer leur œuvre respective; et mieux qu'une confrontation de styles et de tempéraments,…

---

dossier Wagner 2013 La maturité munichoise: Tristan und Isolde, le Ring (1865-1876)

En 1871, comme les dieux de l'Or du Rhin se font construire leur palais (le Walhala), Wagner et son épouse se fixe à Bayreuth: c'est là que le théâtre dont il rêve, sortira de terre… grâce à l'aide de Louis II de Bavière là encore. Le souverain fidèle offre même au compositeur une maison nouvelle appelée « Wahnfried »…

Poitiers. Théâtre, le 17

novembre 2012. Ives, Barber, Stucky, Bernstein… Tai Murray, violon; Orch. Poitou Charentes. Jean Francois Heisser, direction.

Les Américains à Poitiers.
Lors de la saison 2011/2012, le Théâtre Auditorium de Poitiers avait mis en place un fil rouge autour des pays de langue hispanique; pour la nouvelle saison 12-13, ce sont les États Unis d’Amérique qui occupent le haut de l’affiche…