re

Librettistes de Gounod pour son Faust (1859), Barbier et Carré rédigent le livret des Contes d’Hoffmann à partir de la pièce de théâtre qu’ils avaient eux-mêmes conçus à partir des textes de l’écrivain E.T.A. Hoffmann…

Offenbach: les Contes d’Hoffmann. MinkowskiFrance Musique, Samedi 15 décembre 2012, 20h

Librettistes de Gounod pour son Faust (1859), Barbier et Carré rédigent le livret des Contes d’Hoffmann à partir de la pièce de théâtre qu’ils avaient eux-mêmes conçus à partir des textes de l’écrivain E.T.A. Hoffmann…

---

re

Librettistes de Gounod pour son Faust (1859), Barbier et Carré rédigent le livret des Contes d’Hoffmann à partir de la pièce de théâtre qu’ils avaient eux-mêmes conçus à partir des textes de l’écrivain E.T.A. Hoffmann…

Bizet: Carmen. Le jardin des critiques: bilan, écoute comparéeFrance Musique, dimanche 9 décembre 2012, 14hFrance Musique, samedi 22 décembre 2012, 20h

Georges Bizet (1838-1875) savait-il que, malgré l'échec de son vivant de Carmen (qui devait accélérer sa fin malheureuse quelques jours après la création de l'ouvrage), il avait composé l'oeuvre lyrique la plus populaire aujourd'hui?

Paris. Festival baroque de Paris, Eglise des Billettes, le 24 novembre 2012. Milano, Kapsberger, Holborne, Dowland: Pièces pour le luth. Hopkinson Smith, luth

Hopkinson Smith à Paris est toujours un événement en soi, car

il est certainement l’un des interprètes les plus sensibles de l’instrument des poètes et des princes, le luth (ndlr: son disciple Miguel Yisrael, récemment élu « prince du luth » par la rédaction de classiquenews, perpétue la flamme aujourd’hui).

Schubert: Symphonie n°6. Jardin des critiquesFrance Musique, dimanche 2 décembre 2012, 14h

D’après les récentes recherches du chef Jos Van Immerseel, qui a tant fait pour retrouver la sonorité et les justes tempos des symphonies de Schubert, seules les symphonies n°5 et n°6 ont été jouées du vivant de Schubert

---

Toulouse. Halle-Aux-Grains. Le 23 novembre 2012. Kraus, Mozart, Beethoven: Martin Fröst, clarinette de basset ;

Orch National du Capitole de Toulouse. Giovanni Antonini, direction

L’ Orchestre du Capitole est ce soir dirigé par Giovanni Antonini, un chef reconnu mondialement pour ses qualités de fondateur d’Il Giardino Armonico, orchestre baroque qui a su s’ouvrir les faveurs du public comme des critiques…

---

re

re

François Couperin, Rameau… Les DominosSaintes, lundi 17 décembre 2012, 20h30

Violoniste talentueuse, Florence Malgoire, fille de Jean-Claude, fut le premier violon de La Chapelle Royale de Philippe Herreweghe, des Talents lyriques de Christophe Rousset… avant d’être aujourd’hui celui des Arts Florissants de William Christie. Rien de moins… Parcours prestigieux et impressionnant pour celle qui avec les Dominos (nouvel ensemble fondé en 2003) approfondit une approche volontiers plus chambriste et intimiste.

Joyce DiDonato: Drama Queens 1 cd Virgin classics

Récital baroque hautement inspiré… Presque 1h20 de chant passionné, rugissant, exalté s’affirme ici non en force mais avec une rare intelligence du verbe. Joyce DiDonato est une diseuse et une cantatrice de premier plan, ne sacrifiant jamais la finesse et la subtilité sur l’autel de la vaine performance.