

Schubert: Symphonie n°6. Jardin des critiques France Musique, dimanche 2 décembre 2012, 14h

D'après les récentes recherches du chef Jos Van Immerseel, qui a tant fait pour retrouver la sonorité et les justes tempos des symphonies de Schubert, seules les symphonies n°5 et n°6 ont été jouées du vivant de Schubert

**Toulouse. Halle-Aux-Grains.
Le 23 novembre 2012. Kraus,
Mozart, Beethoven: Martin
Fröst, clarinette de basset ;
Orch National du Capitole de
Toulouse. Giovanni Antonini,
direction**

L' Orchestre du Capitole est ce soir dirigé par Giovanni Antonini, un chef reconnu mondialement pour ses qualités de fondateur d'Il Giardino Armonico, orchestre baroque qui a su s'ouvrir les faveurs du public comme des critiques...

re

re

François Couperin, Rameau... Les DominosSaintes, lundi 17 décembre 2012, 20h30

Violoniste talentueuse, Florence Malgoire, fille de Jean-Claude, fut le premier violon de La Chapelle Royale de Philippe Herreweghe, des Talents lyriques de Christophe Rousset... avant d'être aujourd'hui celui des Arts Florissants de William Christie. Rien de moins... Parcours prestigieux et impressionnant pour celle qui avec les Dominos (nouvel ensemble fondé en 2003) approfondit une approche volontiers plus chambriste et intimiste.

Joyce DiDonato: Drama Queens 1 cd Virgin classics

Récital baroque hautement inspiré... Presque 1h20 de chant passionné, rugissant, exalté s'affirme ici non en force mais avec une rare intelligence du verbe. Joyce DiDonato est une

disease et une cantatrice de premier plan, ne sacrifiant jamais la finesse et la subtilité sur l'autel de la vaine performance.

dossier Verdi 20133. Les dernières années: d'Aïda à Falstaff...

Désavoué par la jeunesse intellectuelle et artistique dont les frères Boito qui jugent *Un bal masqué* » pitoyable « , Verdi réserve dans les années 1860 la création de ses nouveaux opéras en dehors de l'Italie.

Haendel: Deidamia (Bolton. Amsterdam, mars 2012)1 dvd Opus Arte

La production amstellodamoise de mars 2012 surprend positivement par la fraîcheur et la clarté esthétique des tableaux visuels: une lecture rafraîchissante et lumineuse qui souligne ce côté printanier et féminin lié au thème d'Achille féminisé...

Paris, Festival baroque de Paris, Eglise Saint-Sulpice, le 23 novembre 2012. Lully, Delalande, Bouzignac... concert inaugural. La Symphonie du Marais. Hugo Reyne, direction

Car ce fût un concert splendide, digne de l'événement que nous ont offert, les solistes, le chœur et la Symphonie du Marais dirigé par un Hugo Reyne généreux et fervent.

Le programme proposé réunit des œuvres connues et moins connues de musiques sacrées du Grand Siècle. Commenant avec des motets du méconnu Guillaume Bouzignac, se poursuivant avec le Te Deum de Charpentier...

re

re

re

r