

Paris. Palais Garnier. Le 3 décembre 2012. William Forsythe, Trisha Brown. Musiques originales enregistrées de Thom Willems, Laurie Anderson. Ballet de l'Opéra National de Paris

Vincent Chaillet étonne l'audience dès les premières mesures avec la souplesse de son corps en mouvement et sa beauté plastique. Digne Premier Danseur, sa prestation est virtuose, élégante, sensuelle. L'absence de point de gravité, trait typique du chorégraphe, représente une sorte de libération qui permet aux interprètes non seulement ...

Rio de Janeiro, Opéra (Brésil)/ Marcos Portugal: L'oro no compra amore, 1804. Version de 1811. Orchestre Symphonique du Brésil. Bruno

Procopio, direction

retgr

**Versailles. Chapelle Royale,
le 12 décembre 2012. Noël à
la Chapelle Royale.
Charpentier, Corrette,
Corelli... Amsterdam Baroque
Orchestra & Choir. Ton
Koopman, direction**

Comme beaucoup de programmeurs et parce que la beauté intemporelle des lieux s'y prête particulièrement bien, Versailles Spectacles, programme chaque année un concert de l'avent, intitulé « Noël à la Chapelle Royale ». Cette année, c'est Ton Koopman...

Poitiers. Auditorium, le 4

décembre 2012. Mozart: Symphonie N°38 « Prague »; Messe en ut mineur...Orchestre des Champs Élysées; Philippe Herreweghe, direction

Après un concert de haute volée consacré à Johannes Brahms le 14 octobre dernier, l'Orchestre des Champs Élysées revient au Théâtre Auditorium de Poitiers en compagnie du Collegium Vocale Gent, ensemble historique de Philippe Herreweghe. En cette période d'avent le chef belge a programmé...

Poitiers. Auditorium, le 4 décembre 2012. Mozart: Symphonie N°38 « Prague »; Messe en ut mineur...Orchestre des Champs Élysées; Philippe Herreweghe, direction

Après un concert de haute volée consacré à Johannes Brahms le 14 octobre dernier, l'Orchestre des Champs Élysées revient au Théâtre Auditorium de Poitiers en compagnie du Collegium Vocale Gent, ensemble historique de Philippe Herreweghe. En cette période d'avent le chef belge a programmé...

Arianna Savall et Petter Udland Johansen, entretien à propos du cd Hirundo Maris **Propos recueillis par Monique Parmentier**

Bonjour Arianna, Bonjour Petter, nous sommes là pour avant tout parler de votre nouveau CD Hirundo Maris qui vient de sortir chez ECM, pouvez-vous nous en parler ?

Marcos Portugal: L'oro no compra amore, 1804 Rio, Opéra, lundi 10 décembre 2012, 20h

Résurrection à Rio de l'opéra du Rossini luso-brésilien, Marcos Portugal: L'oro no compra amore. Bruno Procopio poursuit son travail de défrichage du compositeur le plus célèbre au Portugal et au Brésil, au passage des XVIII^e et XIX^e siècles...

**Paris, Festival baroque de
Paris, Eglise Saint-Louis-en-
l'Ile, le 2 décembre 2012.
Sommer, Bernhard, Biber...Jan
van Elsacker, ténor. La
Fenice, Jean Tubéry,
direction.**

Mais où était donc le public en cette belle fin d'après-midi d'hiver ? Malheureusement pas au concert donné en l'Eglise de Saint – Louis –en – l'Ile à Paris, où pourtant la Fenice, nous a offert un très beau programme de musique baroque sacrée allemande.

Casque Focal: le Spirit One » Qobuz edition « , test et présentation du casque nomade

Si Qobuz accepte de sigler le premier casque hi-fi édité par le fabricant stéphanois Focal » Qobuz edition « , c'est bien parce que le produit audio recèle quelques qualités. Test par l'équipe de la rédaction cd de classiquenews.com pour en

identifier les apports.

Concert du Nouvel An 2013Arte, France Musique, mardi 1er janvier 2013,11h

Le Concert du Nouvel an 2013, est dirigé par le chef autrichien Franz Welser-Möst ; comme chaque année il est retransmis le 1er janvier, à partir de 11h, en direct, dans plus de 70 pays (son audience est évaluée à plus de 40 millions de téléspectateurs)...