Saintes. Abbaye aux dames, le 17 décembre 2012. Couperin, Rameau, Jacquet de la Guerre. Ensemble Les Dominos; Florence Malgoire, violon et direction.

Subtilité concertante à Saintes… En cette période de fêtes, Les Dominos reviennent à l'Abbaye aux dames pour un concert qui reprend en grande partie les oeuvres de François Couperin (1668-1733) enregistrées au printemps 2012 pour leur dernier cd, sorti il y a quelques semaines

---

Mozart: Concertos pour piano n°25 et n°23 (Harnoncourt, 2012) 1 cd Sony classical (juin 2012)

Quand Nikolaus Harnoncourt revient à la tête de son cher Concentus Musicus de Vienne, orchestre baroque qu'il a fondé en 1953, Mozart y gagne une source de régénération communicative. Le chef choisit les deux Concertos pour clavier que Mozart composa en 1786, et qu'il interpréta lors de ses académies à Vienne, dévoilant alors une nouvelle passion (durable) pour son Walter….

Bizet: Carmen. Jordan, direction (Bastille, décembre 2012)France Musique, samedi 22 décembre 2012,19h30

Georges Bizet (1838-1875) savait-il que, malgré l’échec de son vivant de Carmen (qui devait accélérer sa fin malheureuse quelques jours après la création de l’ouvrage), il avait composé l’oeuvre lyrique la plus populaire aujourd’hui?

Rabaud: Symphonie n°2, La Procession nocturne Nicolas Couton, direction (1 cd Timpani)

Le Symphonisme de Rabaud dévoilé en première mondiale… Là encore le geste du chef Nicolas Couton se montre d’une irrésistible richesse poétique: dans son dénouement, la marche vers la lumière, pleine d’espérance et de ferveur reconquise, captive.

Versailles. Opéra Royal, le 15 décembre 2012. Noverre, Rodolphe: Médée et Jason, Renaud et Armide. Compagnie l'Eventail, Marie-Geneviève Massé. Le Concert Spirituel. Hervé Niquet, direction.

Noverre ressuscite à l'Opéra de Versailles. Les deux ballets réunis ce soir sont deux œuvres majeures qui illustrent deux moments essentiels de sa carrière. Le premier Renaud & Armide bien qu'encore ancré dans l'ancien style dévoile déjà les recherches de Noverre qui souhaite moderniser la peinture des caractères. Le second Médée & Jason est considéré comme son chef – d'œuvre. Tous deux destinés à être les interludes intercalés dans des soirées d'opéras, connurent un grand succès à leur époque.

Poitiers. Cinéma CGR « Castille », le 13 décembre 2012; en direct du Royal

Opera House de Londres. Tchaïkovski: Casse-noisette, ballet en deuxactes. Gary Avis, Drosselmeye, Orch. du Royal OperaHouse. Koen Kessels, direction

Ballet enchanteur à Poitiers en direct de Londres… Les fêtes de fin d'années sont généralement une occasion unique de sortir en famille. En ce mois de décembre 2012, le Royal Opera House de Londres présente un ballet devenu un incontournable du répertoire : Casse-noisette. Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) a composé …

Wagner 2013: Le Ring à l'Opéra de Dijon. Daniel Kawka, directionDijon, Opéra. Du 5 au 15 octobre 2012

Wagner 2013: Ring prometteur à Dijon (Opéra de Dijon, 5-15 octobre 2013) Dijon, Opéra: Le Ring attendu de Daniel Kawka, 5-15 octobre 2013

Lyon. Opéra, le 13 décembre 2012. Haendel: Le Messie. Orchestre, Chœurs , maîtrise, solistes dirigés par Laurence Cummings. Deborah Warner: dramaturgie, mise en scène.

Mettre un oratorio en situation opératique, en lui inventant un « récit » cohérent, voire actuel : le geste a déjà été plusieurs fois tenté. Ici, avec le Messie , c'est Deborah Warner qui incarne pour l'Opéra de Lyon l'architecture grandiose de Haendel…

Paris. Théâtre des Champs Elysées, le 11 décembre 2012. Leonardo Vinci: Artaserse version de concert. Max Emanuel Cencic, Franco

Fagioli, Philippe Jaroussky … Concerto Köln. Diego Fasolis, direction

Recréation d’Artaserse de Vinci au TCE, Paris…
Cencic est accompagné par un groupe d’étoiles filantes et naissantes du firmament lyrique, dont l’abondance de talents et de sensibilités musicale se trouve parfaitement complétée par le Concerto Köln dirigé triomphalement par Diego Fasolis. Dès l’ouverture, nous sommes devant un orchestre plein d’entrain, aux vents prodigieux, aux cordes vigoureuses…

Paris. Opéra Bastille le 4 décembre 2012. Bizet: Carmen. Anna Caterina Antonacci… Orchestre et Choeurs de l’Opéra National de Paris. Philippe Jordan, direction. Yves Beaunesne, mise en scène

Nouvelle Carmen à la Bastille… La mise en scène est signée Yves Beaunesne, dans une première commande de l’Opéra qui sera peut-être… la dernière.