

**Poitiers. Cinéma CGR
« Castille », le 13 décembre
2012; en direct du Royal
Opera House de Londres.
Tchaïkovski: Casse-noisette,
ballet en deux actes. Gary
Avis, Drosselmeyer, Orch. du
Royal OperaHouse. Koen
Kessels, direction**

Ballet enchanteur à Poitiers en direct de Londres... Les fêtes de fin d'années sont généralement une occasion unique de sortir en famille. En ce mois de décembre 2012, le Royal Opera House de Londres présente un ballet devenu un incontournable du répertoire : Casse-noisette. Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) a composé ...

**Wagner 2013: Le Ring à
l'Opéra de Dijon. Daniel
Kawka, directionDijon, Opéra.**

Du 5 au 15 octobre 2012

Wagner 2013: Ring prometteur à Dijon (Opéra de Dijon, 5-15 octobre 2013) Dijon, Opéra: Le Ring attendu de Daniel Kawka, 5-15 octobre 2013

Lyon. Opéra, le 13 décembre 2012. Haendel: Le Messie. Orchestre, Chœurs , maîtrise, solistes dirigés par Laurence Cummings. Deborah Warner: dramaturgie, mise en scène.

Mettre un oratorio en situation opératique, en lui inventant un « récit » cohérent, voire actuel : le geste a déjà été plusieurs fois tenté. Ici, avec le Messie , c'est Deborah Warner qui incarne pour l'Opéra de Lyon l'architecture grandiose de Haendel...

Paris. Théâtre des Champs

Elysées, le 11 décembre 2012. Leonardo Vinci: Artaserse version de concert. Max Emanuel Cencic, Franco Fagioli, Philippe Jaroussky ... Concerto Köln. Diego Fasolis, direction

Recréation d'Artaserse de Vinci au TCE, Paris...

Cencic est accompagné par un groupe d'étoiles filantes et naissantes du firmament lyrique, dont l'abondance de talents et de sensibilités musicale se trouve parfaitement complétée par le Concerto Köln dirigé triomphalement par Diego Fasolis. Dès l'ouverture, nous sommes devant un orchestre plein d'entrain, aux vents prodigieux, aux cordes vigoureuses...

**Paris. Opéra Bastille le 4
décembre 2012. Bizet: Carmen.
Anna Caterina Antonacci...
Orchestre et Choeurs de**

l'Opéra National de Paris. Philippe Jordan, direction. Yves Beaunesne, mise en scène

Nouvelle Carmen à la Bastille... La mise en scène est signée Yves Beaunesne, dans une première commande de l'Opéra qui sera peut-être... la dernière.

**Paris. Théâtre des Champs
Elysées, le 10 décembre 2012.
Luigi Cherubini: Médée, opéra
en 3 actes. Livret de
François-Benoît Hoffmann.
Choeur Radio France, dir.
Stéphane Petitjean. Les
Talens Lyri**

Médée acide de Warlikowski... Le Théâtre des Champs Elysées achève sa trilogie de Médée avec le chef d'oeuvre de Luigi Cherubini (1760-1842) dont la première eut lieu en mars 1797 au Théâtre Faydeau. Pour cette première de fin d'automne 2012, il s'agit d'une reprise de la production bruxelloise du Théâtre Royal de la Monnaie signée Krzysztof Warlikowski...

Rio, Opéra. Le 10 décembre 2012. Marcos Portugal: L'oro no compra amore... Leonardo Pascoa (Giorgio), ... Orchestre Symphonique du Brésil (OSB, Orquestra Sinfônica Brasileira). Bruno Procopio, direction

Recréation de L'Oro no compra amore de Marcos Portugal à l'Opéra de Rio par Bruno Procopio...

Nonbstant voici réhabilité et d'excellente manière, la vitalité irrésistible de Marcos Portugal dans ce Rio qui l'accueillit et lui réserva une nouvelle carrière glorieuse sur le nouveau continent.

Strasbourg. Opéra National du Rhin, le 7 décembre 2012.

Mozart : Die Zauberflöte. Orchestre Symphonique de Mulhouse. Theodor Guschlbauer, direction. Mariame Clément, mise en scène

Flûte mozartienne plutôt convaincante à l'Opéra du Rhin... De même, l'excellente idée, très efficace d'avoir des dialogues parlés en allemand, anglais et français, pose les deux prêtres en interprètes du discours de Sarastro vers les deux dernières langues, notamment au deuxième acte qui se déroule dans une sorte de laboratoire souterrain ...

Paris. Salle Pleyel, le 11 décembre 2012. Nina Stemme, soprano. Swedish Chamber Orchestra. Thomas Dausgaard, direction musicale

Finesse et entrain suédois à Paris... Venus en grande partie pour Nina Stemme, cette soirée aura surtout été pour nous la découverte éblouie d'un orchestre remarquable, le Swedish Chamber Orchestra...

re

re