

Dossier Wagner 2013Louis II de Bavière et Richard Wagner (1864-1883)

Louis II et Wagner... Leur rencontre tient du miracle comme du roman : un nouveau chapitre (et peut-être le plus captivant) de deux existences totalement hors normes)... Fugitif, criblé de dettes, Wagner est alors suicidaire, désespéré, anéanti lorsque l'inimaginable se produit: le jeune roi de Bavière nouvellement intronisé le 10 mars 1864 à l'âge de 18 ans, demande à le voir de toute urgence.

Rio: L'Oro no compra amore...Entretien vidéo Pablo à traduire

Bruno Procopio recrée l'oro no compra amore de Marcos Portugal

vidéo RIO: entretien Pablo pour traduction

Entretien Pablo

vidéo RI0: entretien Pablo pour traduction

Entretien Pablo

Zimmermann: La Rose Blanche, 1986. Angers Nantes Opéra, du 29 janvier au 10 février 2013

Contre le nazisme et la barbarie... le compositeur Udo Zimmermann aborde les heures les plus noires de l'histoire allemande à travers le destin tragique d'un frère et de sa sœur, Hans et Sophie Scholl (25 et 21 ans), livrés à la Gestapo le 18 février 1943, torturés pendant 3 jours, puis jugés sommairement le 23 février suivant au matin pour être exécutés le soir même...

Martial Caillebotte: Messe solennelle de Pâques

(Piquemal, 2012)1 cd Sisyphe 020

Ferveur originale de Martial Caillebotte... La partition confirme un vrai talent musical, à la théâtralité mesurée et inventive qui nous touche aujourd'hui par la justesse de ses options ferventes. Michel Piquemal veille à l'équilibre rayonnant et orfèvré d'une orchestration miroitante et dramatique...

Cherubini:Médée (1797)France Musique, samedi 29 décembre 2012,19h

Cherubini, florentin comme Lully ayant trouvé la gloire en France, a 37 ans lorsqu'il compose et livre Médée. Quant il meurt en 1842, son décès donne lieu à des funérailles nationales. Sa Médée de 1797 trouve ses origines dans les héroïnes tragiques néo classiques des années 1780 dont celle de Vogel dans la Toison d'or (1786)...

Toulouse. Théâtre du

Capitole. Jacques Offenbach (1819-1880) : La Belle Hélène. □□□Jean-Marie Zeitouni, direction

Sage Hélène à Toulouse... Il est de tradition à Toulouse de terminer l'année sur une œuvre légère. La Belle Hélène est certainement l'un des meilleurs opéra-bouffe du divin Offenbach, que ses contemporains nommaient le » Mozart des Champs Elysées ». L'équilibre de l'ouvrage, son dernier acte aussi beau que les deux premiers, les airs très connus...

Gounod: Roméo et Juliette, Jean-Yves Ossonce Tours, Opéra. Les 25,27 et 29 janvier 2013

Nouvelle production de Roméo et Juliette de Gounod à Tours. Non le chef d'œuvre, avec Faust, de Gounod, ne se réduit pas à quelques beaux duos suaves et inspirés: le traitement que réserve Gounod au mythe de Roméo et de Juliette affiche un tempérament original (harmoniquement), une construction dramatique progressive qui suit essentiellement le souffle tragique de l'action...

Telemann: Orpheus (Gaigg, 2010) 2 cd Deutsche Harmonia Mundi

Orpheus convaincant sous la baguette de Michi Gaigg et avec l'excellente Orasia de Dorothee Mields...

Enregistré en Autriche en août 2010, la réalisation de L'Orfeo Barockorchester dirigé par Michi Gaigg captive littéralement par sa justesse émotionnelle, la diversité des nuances, l'absence de tout systématisme réducteur