re

re

---

re

re

---

re

re

Donizetti: Maria Stuarda. Joyce DiDonato chante en direct du MetFrance Musique, samedi 19 janvier 2013, 19h

En direct du Met, le mezzo ardent cuivré de Joyce DiDonato incarne Maria Stuarda de Donizetti… prise de rôle événement

Dominique Fournier: la passion prédominante de Janine ReissEditions Actes Sud (janvier 2013)

Janine Reiss témoigne, se raconte (sous forme de propos rapportés), évoque les années d'accomplissement au service des productions ambitieuses ou pour les studios: Carmen, Mélisande, Manon (de Massenet) n'ont aucun secret pour cette subtile psychologue (ses jugements sur chaque héroïne sont une source d'informations voire de révélations pour la compréhension de chaque personnage sur la scène…). Proche de Karajan, de Levine, de Callas ou de Domingo,…

Rio: l'oro no compra amore de Marcos PortugalReportage vidéo, version 1

Bruno Procopio ressuscite l'opéra L'oro no compra amore de Marcos Portugal(1804). Reportage vidéo exclusif dédié au Rossini luso-brésilien

---

Musiques à Rio de Janeiro… L’Air des lieuxFrance Musique, les 6,13,20 janvier 2013, 16h

L’Air des Lieux ouvre l’année 2013 sous le soleil du plein été brésilien, du côté d’Ipanema et de Copacabana, plages mythiques du farniente tropical- entre une visite au Christ Rédempteur, (Corcovado) et dans les coulisses de l’Opéra carioca, le Théâtre municipal de Rio …

En direct sur Internet: The Royal Opera HouseLundi 7 janvier 2013, à partir de 10h30 (GMT)

The Liricial day on the net…
Le Royal Opera House se met à l’heure numérique et propose en accès libre sur ses sites dédiés :
www.roh.org.uk
ou
thespace.org

une journée de découvertes en direct (entre autres), immersion dans la fabrique à rêve qu’est aujourd’hui une maison d’opéra.

Noureev: Don Quichotte, 1981. Opéra de ParisArte, vendredi 4 janvier 2012, 20h50

En 1981, Noureev qui danse le rôle de Basile dans sa nouvelle chorégraphie, entre autres déjà applaudie alors à l'Opéra de Vienne, fait entrer le ballet Don Quichotte à l'Opéra de Paris: c'est un nouveau choc esthétique, alliant grâce, ardeur, souplesse, nervosité. Dans les décors inspiré de Goya, les étoiles 2012…

Folle Journée 2013: L'heure exquise, France,EspagneNantes, Cité des congrès, du 30 janvier au 3 février 2013

Du 30 janvier au 3 février 2013, Nantes accueille La Folle Journée: bain musical foisonnant où les musiques espagnoles et françaises dansent le plus beau des boléros…