

Rio: l'oro no compra amore de Marcos PortugalReportage vidéo, version 1

Bruno Procopio ressuscite l'opéra L'oro no compra amore de Marcos Portugal(1804). Reportage vidéo exclusif dédié au Rossini luso-brésilien

Musiques à Rio de Janeiro... L'Air des lieuxFrance Musique, les 6,13,20 janvier 2013, 16h

L'Air des Lieux ouvre l'année 2013 sous le soleil du plein été brésilien, du côté d'Ipanema et de Copacabana, plages mythiques du farniente tropical- entre une visite au Christ Rédempteur, (Corcovado) et dans les coulisses de l'Opéra carioca, le Théâtre municipal de Rio ...

En direct sur Internet: The

Royal Opera House **Lundi 7** **janvier 2013, à partir de** **10h30 (GMT)**

The Liricial day on the net...

Le Royal Opera House se met à l'heure numérique et propose en accès libre sur ses sites dédiés :

www.roh.org.uk

ou

thespace.org

une journée de découvertes en direct (entre autres), immersion dans la fabrique à rêve qu'est aujourd'hui une maison d'opéra.

Noureev: Don Quichotte, 1981. **Opéra de Paris** **Arte, vendredi** **4 janvier 2012, 20h50**

En 1981, Noureev qui danse le rôle de Basile dans sa nouvelle chorégraphie, entre autres déjà applaudie alors à l'Opéra de Vienne, fait entrer le ballet Don Quichotte à l'Opéra de Paris: c'est un nouveau choc esthétique, alliant grâce, ardeur, souplesse, nervosité. Dans les décors inspiré de Goya, les étoiles 2012...

Folle Journée 2013: L'heure exquise, France, Espagne Nantes, Cité des congrès, du 30 janvier au 3 février 2013

Du 30 janvier au 3 février 2013, Nantes accueille La Folle Journée: bain musical foisonnant où les musiques espagnoles et françaises dansent le plus beau des boléros...

**Nancy. Opéra National de
Lorraine, le 28 décembre
2012. Chabrier : L'Étoile
(1877). Emmanuelle Bastet,
mise en scène. Orch.
Symphonique et Lyrique de
Nancy. Jonathan Schiffman,
direction**

Fin d'année lyrique à Nancy : l'Opéra National de Lorraine reprend une production de l'Étoile (1877) opéra-bouffe en trois actes d'Emmanuel Chabrier, coproduction originale

d'Angers Nantes Opéra et le Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg...

Noverre: Ballets PZB Clip premières images

Ballets de Noverre

re

re

**Toulouse. Halle-Aux-Grains,
le 1er janvier 2013. Concert
du Nouvel An. Johann Strauss
Fils, Richard Strauss, Saint-
Saëns. Tugan Sokhiev,**

direction.

1er janvier enchanteur à Toulouse... C'était gonflé ! Penser également voir dépasser Vienne pour le concert du Nouvel An ! En proposant deux concerts l'un le 31 décembre et l'autre le 1er janvier, afin d'encadrer le portique du passage de l'An neuf, Tugan Sokhiev a permis à plus de 4000 auditeurs toulousains de participer à un moment de pur délice musical en ces jours de fêtes.

Vienne. Musikverein, le 1er janvier 2013. Concert du Nouvel An (Neujahrs Konzert). Valses des Strauss (Johann I et II, Josef), œuvres de Wagner, Verdi... Wiener Philharmoniker. Franz Welser-Möst, direction.

Cette année, retour du chef Franz Welser-Möst, déjà présent pour le concert du nouvel an 2011. Après Mariss Jansons, l'actuel directeur musical de l'Opéra de Vienne et du Cleveland symphony Orchestra, a d'autant plus de légitimité pour diriger les musiciens du Philharmoniker que ce sont les mêmes instrumentistes qu'il dirige tout au long de l'année dans la fosse de l'Opéra d'état. L'Orchestre assure toutes les

représentations lyriques...