Histoires d’opéras: Butterfly,Titus,Arabella,CarmenArte, dimanches 10,17,24 février puis 5 mars 2013

Histoires d’opéra. Quatre stars lyriques expliquent leur opéra fétiche, du moins celui qu’ils ont beaucoup chanté…. Renée Fleming, Roberto Alagna, Beatrice Uria-Monzon et Elina Garanca, quatre noms d’interprètes d’opéra, célébrés de leur vivant et donc déjà légendaires, incarnent l’excellence et l’expressivité ardente du chant au XXème siècle…

Poitiers. Théâtre, le 15 janvier 2013. Ciné Concert : The Thief. Rouse; Baysse. Jérémy Baysse Quintette

Lorsque l’on évoque le cinéma muet, on pense instantanément aux premiers films de deux réalisateurs passés maîtres du genre : Charlie Chaplin (The kid ou la série des Charlot par exemple) et Buster Keaton (La croisière du navigator, film pour lequel Jérémy Baysse a composé une musique pour trio ; Cadet d’eau douce, Le caméraman …)

Coffret Verdi 2013. Verdi: The Great Operas 35 cd Emi classics

Coffret Verdi 2013: Verdi: The Great Operas … 35 cd Emi classics. Pour le bicentenaire Verdi 2013, Giuseppe est né le 10 octobre 1813, Emi sort les perles de son catalogue. Superbe coffret. A posséder de toute urgence.

LIVRES. Les coups de cœur de classiquenews: Louis II de Bavière et Wagner, Lohengrin, Janine Reiss, La musique en France depuis 1870

Voici les 4 derniers coups de cœur de la rédaction de classiquenews.com

---

Paris. Opéra Comique, le 14

janvier 2013. MA Charpentier: David et Jonathas. Pascal Charbonneau, Ana Quintans… Les Arts Florissants. William Christie, direction. Andreas Homoki, mise en scène.

L’Opéra Comique reçoit les Arts Florissants en ce début d’année dans une mise en scène de la tragédie biblique de Marc-Antoine Charpentier, David et Jonathan. L’ouvrage est créé en 1688, soit un an après la mort de Lully. Impossible de ne pas opposer le préféré de Louis XIV à Charpentier, le plus « italiens » des Baroques français, surtout après avoir vu et vécu la résurrection de son unique véritable tragédie lyrique l’année dernière, Médée…

Toulouse. Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, le 16 janvier 2013. Sérénade d’hiver. Les King’s Singers

Les King’s Singers, invités des Grand Interprètes, ont su éblouir le public de l’Auditorium Saint-Pierre des Cuisines. Ils se sont présenté à cinq, car leur ami, le contre-ténor David Hurley, était souffrant. Sans que rien n’y paraisse, ils

ont su organiser un nouveau programme magique…

Rochemontes. Orangerie, le 13 janvier 2013. Jean Sebastian Bach, Kodály, Cassadó. Marc Coppey, violoncelle.

Il est des musiciens qui sont aussi des hommes d'exception par une manière unique d'être au monde. Marc Coppey, dès qu'il s'avance sur la scène et prend son violoncelle contre lui, dégage une confiance, fait naître une foi dans l'homme, qui est très singulière

---

Entretien avec Nicola Montenz: Parsifal et l'EnchanteurLouis II de Bavière et Wagner (JC Lattès)

Entretien exclusif avec
Nicola Montenz,
à propos du livre Parsifal et l'Enchanteur.

L'auteur italien Nicola Montenz vient de publier chez JCLattès (Parsifal et l'Enchanteur), un livre passionnant éclairant la

relation ambivalente entre Louis II de Bavière et Wagner. Entretien exclusif avec l’auteur.

La musique en France depuis 1870. Brigitte François-SappeyEditions Fayard

Contradictions et vitalité des ferments créatifs en France à l’époque du romantisme tardif… et jusqu’à Pierre Boulez. Le spectre est large et les écritures d’une déconcertante inventivité.

En résonance avec la thématique 2013 de la Folle Journée à Nantes, Fayard renouvelle ses actions éditoriales

---

Cuenca 2013. Festival Semana de Musica ReligiosaCuenca (Espagne), du 23 au 31 mars 2013

Mars-avril 2013: Vivez le festival de musique sacrée à Cuenca (Espagne, Castilla La Mancha, 1h30 de Madrid, dans l’un des villages les plus enchanteurs de la Castille, au moment de la Semaine Sainte. Chaque année, la dernière semaine de mars, du dimanche des Rameaux au dimanche de la Résurrection, Cuenca

accueille l’un des festivals de musique sacrée les plus captivants en Europe