# Paris. Théâtre des Abbesses, le 16 février 2013. Jean-Sébastien Bach: Intégrale des Sonates et Partitas pour violon. Amandine Beyer, violon.

L’année dernière Amandine Beyer était à Paris dans ce même théâtre des Abbesses qui l’accueille aujourd’hui, pour donner une partie des sonates et partitas de Jean-Sébastien Bach, qu’elle venait d’enregistrer chez Zig-Zag Territoires. Elle nous avait alors donné rendez-vous, en 2013

---

# Poitiers. Auditorium, le 9 février 2013. Haydn, Beethoven. Orchestre des Champs Élysées; Andréas Brantelid, violoncelle. Philippe Herreweghe,

# direction.

Pour ce nouveau concert de l’Orchestre des Champs Élysées, Poitiers met à l’honneur deux compositeurs majeurs de la période classique et du début de la période romantique : Joseph Haydn (1732-1809) et Ludwig Van Beethoven (1770-1827), deux figures familières au répertoire de l’Orchestre sur instruments d’époque.

---

# Paris. Salle Pleyel, le 9 février 2013. Lalo, Debussy, Ravel, Massenet. Tedi Papavrami, violon. Orchestre Les Siècles, François-Xavier Roth, direction.

Les Siècles aux couleurs ibériques… Concert haut en couleurs de l’Orchestre Les Siècles accompagné du violoniste virtuose Tedi Papavrami sous la direction musicale de Franz-Xavier Roth. La couleur est celle d’une Espagne vécue et imaginée par les romantiques de la fin du 19e siècle et les néo-classiques du début du 20e.

---

# Paris. Salle Pleyel, le 8 février 2013. Massenet, Chabrier, Debussy, Ravel,Bizet, De Falla. Pierre Charvet, présentation … Orchestre Les Siècles; François Xavier Roth, direction.

De l’intégration de jeunes élèves dans l’orchestre au concert éducatif devant des salles bien remplies, Francois Xavier Roth s’attache à transmettre aux plus jeunes, son amour de la musique avec une belle patience. Partenaire privilégié du chef, la salle Pleyel accueille régulièrement l’Orchestre…

---

# re

re

---

# re

re

---

# re

re

---

# re

re

---

# re

re

---

# re

re