

Max Emanuel Cencic. Actualités cd et concertsEntretien avec Max Emanuel Cencic par Sabino Pena Arcia

Rencontre entretien avec Max Emanuel Cencic à l'occasion du tour promotionnel de son nouvel album paru chez Virgin Classics, Venezia. Une belle occasion pour se rapprocher du chanteur souvent très occupé. Max Emanuel Cencic, n'est pas seulement une brillante étoile au firmament des contre-ténors actuels, en esthète accompli ...

Diana Baroni: La Macorina1 cd Papilio collection, 2012

La Macorina... Diana Baroni flûtiste virtuose et membre fondatrice de Café Zimmermann, fleuron des ensembles baroques sur instruments d'époque poursuit une étonnante carrière soliste comme ... chanteuse. Grain de velours, timbre ardent à l'imaginaire métissé, l'Argentine ressuscite le chant embrasé et nostalgique des grandes divas du siècle dernier...

**Berry: festival de Pentecôte.
Clip vidéo Cyril Huvé,
direction artistique.**

Berry: festival de Pentecôte. Clip vidéo
Cyril Huvé, direction artistique.

**Festival Pentecôte en Berry
2012. Reportage vidéo:
Pelléas Cyril Huvé, direction
artistique**

Festival Pentecôte en Berry 2012. Reportage Pelléas avec
François Le Roux (Golaud, mise en scène)

**Rameau révélé: Bruno
Procopio, claveciniste, chef
d'orchestre Editions Paraty**

(avril 2013)

En avril 2013, le label Paraty célèbre avant l'heure l'année Rameau (250ème anniversaire de la mort). Bruno Procopio électrise et illumine comme claveciniste concertiste, les Pièces pour clavecin en concerts; comme chef d'orchestre, ouvertures et ballets sur instruments modernes avec les Solistes du Symphonique Simon Bolivar du Venezuela... Parution début avril 2013 chez Paraty

centenaire Benjamin Britten 20131913-2013. Portrait pour l'année du Centenaire

Toute l'oeuvre musicale de Britten est scellée par un secret traumatique et une identité interdite. Même s'il a trouvé dans la personne du ténor Peter Pears, devenu son compagne de vie, ce « roc » insubmersible contre lequel il trouvera réconfort et appui, le compositeur cache en lui-même un traumatisme dont peu ont osé parlé: il aurait été enfant, abusé par l'un de ses professeurs...

Victorin Joncières: Dimitri,

1876. RecréationPalazzetto Bru Zane. Ils enregistrent (février 2013)

Engagé dans la redécouverte et la diffusion des opéras romantiques français oubliés, le Palazzetto Bru Zane ressuscite en 2013 Dimitri de Victorin Joncières, journaliste et critique musical devenu compositeur, fervent wagnérien qui se passionne en 1876 pour l'histoire russe...

Max Emanuel Cencic: récital baroque VeneziaParis, TCE, vendredi 15 février 2013, 20h

En février 2013, Max Emanuel Cencic chante la sensualité baroque vénitienne à l'époque de Vivaldi... Langueur, extase, ravissement plutôt qu'ardeur surexpressive, vocalità mordante ou abattage acrobatique... Alors que la relève ose tous les risques et avec quel aplomb (Franco Fagioli révélé dans le récent Artaserse de Provenzale), Max Emanuel Cencic cultive ici l'esprit d'une langueur étale, jouant évidemment la carte de l'opulence...

Rameau: Ouvertures, ballets (Procopio, 2012)1 cd Paraty 512120

A rebours des approches historiques, Bruno Procopio démontre que la justesse musicale et artistique ne se réduit pas au seul choix des instruments. Le claveciniste expert de la pratique baroque française transmet de toute évidence la science ambivalente d'un Rameau ici à la fois somptueux symphoniste et dramaturge de premier plan, chorégraphe et poète, précurseur des concepteurs à venir de musique pure...

Rameau: Pièce pour clavecin en concerts, 1741. Bruno Procopio1 cd Paraty

Mais au cœur de ce programme des plus réjouissants, d'autant plus opportun pour la prochaine année Rameau 2014, s'affirme le clavecin de Bruno Procopio: l'ex élève des Rousset et Hantaï y confirme son immense talent, son intelligence interprétative, une finesse flamboyante qui éclaire le génie d'un Rameau touché par la grâce...