re

re

---

re

re

---

re

r

Piano en Saintonge : Dumont, Violi, Coulaud…Saintes. Festival à l’Abbaye aux dames, les 22 et 23 mars 2013

Piano en Saintonge 2013. Après Dominique Verlet, la pianiste Anne Queffelec, conseillère artistique apporte sa contribution éclairée dans le choix des jeunes artistes invités. La présence des tempéraments les plus prometteurs de leur

génération permet à Piano en Saintonge d'offrir à chaque édition, un florilège des jeunes pianistes les plus enchanteurs de l'heure.
La programmation 2013, proposée à Saintes les 22 et 23 mars prochain, ne déroge pas à l'objectif qui favorise l'émergence et le sout

---

re

rer

Paris. Salle Pleyel, le 12 février 2013. Haendel : Il Trionfo del Tempo e del Disinganno. Sunhae Im, Julia Lezhneva … Freiburger Barockorchester. René Jacobs, direction

Pleyel, temple haendélien… La soprano coréenne Sunhae Im (excellente Ilia dans l'Idomeneo de Jacobs chez Harmonia Mundi), incarne le rôle de Bellezza de façon extraordinaire. Dès son premier air, « Fido specchio », son charme pétillant

et la grâce de sa ligne vocale éblouissent. Son portrait du personnage allégorique de la beauté insouciante et ingénue est d’une grandeur et d’une fraîcheur que nous ne saurons assez complimenter.

Gossec: Thésée, 1778-1782. Van Waas. Recréationreportage vidéo

Une œuvre clé. Gossec surprend ici par le traitement hautement dramatique de l’orchestre : le père de la symphonie en France convainc par son intelligence de l’orchestration (flûte piccolo, clarinettes, trombones sont exploités pour leur palette sonore expressive propre), sa science des étagements dans le traitement » spatial » des effectifs (chœurs mêlés aux solistes, et même nettement départagés à l’acte IV quand les armées infernales de Médée s’en prennent aux Athéniens)….

Denisov: Au plus haut des cieux (Kawka, 2011) 1 cd Harmonia Mundi

Denisov au plus haut… 12 solistes d’exception en empathie concertante sous la baguette de Daniel Kawka, illustrent cet art millimétré de la conversation atmosphérique tel qu’Edison

Denisov (décédé en 1996) l’a subtilement maîtrisée dans le premier volet du programme, la Symphonie de chambre n°1 (1982).

Bordeaux. Grand Théâtre, le 10 février 2013. Francis Poulenc : Dialogues des Carmélites. Sophie Marin-Degor, Xavier Mas… Nader Abassi, direction. Mireille Delunsch, mise en scène

Le Grand Théâtre de Bordeaux affiche Dialogues des Carmélites (1957) de Francis Poulenc, véritable commémoration du 50e anniversaire de la mort du compositeur, membre du Groupe des Six, défenseurs d’une école française de musique au 20ème siècle…

Coffret Britten 2013. Orchestral works. Intégrale

des oeuvres symphoniques (8 cd Emi classics)

Les imaginaires symphoniques de Britten… L’une des révélations du coffret Emi de 8 cd, heureux et première célébration par le disque du centenaire Britten 2013, reste assurément les 2 cd dédiés à The Prince of the Pagodes (le Prince des Pagodes), foisonnantes partition à la nature chorégraphique et d’une exaltation qui revisite celle, débridée, ludique, à fort panache de l’atemporel The Young person’s Guide to the Orchestra. En 1956, Britten…