

Patrick Barbier: Naples en fête

Editions Grasset

Venise a ses Ospedali (pour jeunes filles), Naples, ses Conservatoires pour garçons: un pari gagnant puisque au fur et à mesure des années, les musiciens napolitains ainsi formés dans les 4 institutions municipales (compositeurs, castrats, instrumentistes...), s'imposent partout en Europe. Venise cultive les talents sédentaires, confinés masqués dans ses églises et orphelinats; Naples exporte le génie musicien de ses enfants masculins, missionnaires et ambassadeurs...

**Paris. Opéra Comique, le 16
février 2013. Hahn:
Ciboulette. Julie Fuchs,
Jean-François Lapointe...
Laurence Equilbey, direction.
Michel Fau, mise en scène**

Fraîcheur, élégance, légèreté à l'Opéra Comique grâce à une Ciboulette toute en vivacité. Ciboulette (1923), première opérette de Reynaldo Hahn, fait un grand retour à l'Opéra - Comique cet hiver 2013 dans une mise en scène de Michel Fau. La musique raffinée et gracieusement sophistiquée du plus parisien des vénézuéliens...

**Paris. Théâtre des Champs
Elysées, le 15 février 2013.
Les Grandes Voix : Max
Emanuel Cencic, contre-ténor.
Europa Galante. Fabio Biondi,
direction.**

Au Théâtre des Champs Elysées voici le concert d'une autre » grande voix « , véritable étoile brillante et brûlante du firmament lyrique : le contre-ténor Max Emanuel Cencic. Il est accompagné par l'ensemble Europa Galante dirigé par Fabio Biondi dans un programme baroque riche en découvertes à déguster sans modération...

**Poitiers. Auditorium, le 14
février 2013. Satie, Poulenc,
De Séverac, Debussy, Ferroud,
Hahn, Dupont, Koechlin,**

Schmitt, Ravel, Haendel (bis N°1), Chopin (bis N°2). Anne Queffelec, piano.

Récital d'Anne Queffélec au TAP de Poitiers... Avant d'entamer la première partie du récital, Anne Queffelec prend le temps de présenter les compositeurs dont elle jouera les oeuvres en première partie. Pendant quelques minutes la pianiste parle avec une véritable tendresse de ces hommes au caractère bien trempé

Poitiers. Cinéma Castille, en direct du Royal Opéra House; le 20 février 2013. Tchaïkovski : Eugène Oneguïn. Simon Keenlyside, Krassimira Stoyanova. Robin Ticciati, direction.

Oneguïn en direct au cinéma. Poursuivant sa saison 12-13, le Royal Opera House de Londres a présenté Eugène Onegin opéra en trois actes de Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893). En ce 20 février, la célèbre salle londonienne a retransmis en direct dans les salles de cinéma de quinze pays l'ultime représentation de la série. Tchaïkovski ...

Lyon. Théâtre de la Croix Rousse, 13 février 2013. Ullmann : Atlantis. Instrumentistes de l'Opéra, solistes... Jean-Michaël Lavoie, direction musicale. Richard Brunel, mise en scène

Ullman à la Croix Rousse. Exemple sans doute unique dans l'histoire de la création lyrique : Viktor Ullmann, compositeur tchèque enfermé à Terezin avant d'être envoyé par les nazis – avec tant d'autres – vers l'extermination, eut le courage d'écrire un opéra-fable-symbole, Atlantis ou le Refus de la Mort...

re

re

re

re

re

r

Piano en Saintonge : Dumont, Violi, Coulaud...Saintes. Festival à l'Abbaye aux dames, les 22 et 23 mars 2013

Piano en Saintonge 2013. Après Dominique Verlet, la pianiste Anne Queffelec, conseillère artistique apporte sa contribution éclairée dans le choix des jeunes artistes invités. La présence des tempéraments les plus prometteurs de leur génération permet à Piano en Saintonge d'offrir à chaque édition, un florilège des jeunes pianistes les plus enchanteurs de l'heure.

La programmation 2013, proposée à Saintes les 22 et 23 mars prochain, ne déroge pas à l'objectif qui favorise l'émergence et le sout