Giuseppe Verdi: I Due Foscari, 1844Liège, Opéra royal de Wallonie, les 10 et 12 mai 2013

Trop rare sur les scènes lyriques, l'opéra de Verdi qui annonce Simon Boccanegra, traite de la solitude et de l'impuissance des puissants. A gènes, le Doge Francesco Foscari éprouve la barbarie de l'exercice politique, tiraillé entre l'intérêt de sa famille et le bien public comme la nécessité d'Etat.

Mahler: Symphonie n°9 (Dudamel, 2012)1 cd Deutsche Grammophon

Globalement si les instrumentistes font valoir leur rayonnante sensibilité, le chef vénézuélien peine souvent à transmettre la transe voire les vertiges intimes du massif malhérien. La baguette est encore trop timorée, en rien aussi fulgurante que celle d'un Malhérien toujours vivant, Claudio Abbado…

Vivarte : 60 cd collection. Anner Bylsma, Jeanne Lamon, Bruno Weil60 cd Sony classical, collection Vivarte

Sony classical réédite quelques uns des meilleurs enregistrements ayant fondé la réputation du label aux instruments anciens, celui des approches philologiques « historiquement informées », aux tempi rénovés, au diapason d'origine dans un format instrumental épuré: Vivarte. Le catalogue est vaste, les répertoires et les tempéraments interprétatifs, aussi : le coffret 2013 rend idéalement compte des perspectives de recherche lancées par la collection. Du baroque au romantisme,…

Giuseppe Verdi: Simon BoccanegraFrance Musique, samedi 23 mars 2013, 19h30

Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, Simon Boccanegra connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.
Le travail de Verdi a produit un ouvrage violent et sombre, d'une profondeur sincère que l'on redécouvre aujourd'hui, sur le pouvoir et l'amour. Dans l'opéra, le compositeur n'hésite pas à traverser les générations et les temps d'un destin héroïco-tragique, celui du capitaine devenu doge,

Verdi: the complete works75 cd Decca (présentation)

Vous pensiez tout connaître de Verdi: certes les incontournables chefs d’oeuvre de la maturité, les opéras des années 1850-1890 principalement qui s’articulent à partir et dans le sillon tracé par le fameuse trilogie de 1851-1853 : Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata… L’apport le plus bénéfique reste certainement tous les opéras de jeunesse et de première maturité, d’Oberto (1839) à Stiffelio (1850)…

Coffret Verdi 2013. Verdi: the complete works75 cd Decca

C’est une barre qui vaut son pesant d’or. Un lingot discographique de première valeur. Nous l’attendions avec impatience: le coffret du centenaire Verdi 2013 édité par Universal (en partenariat avec EMI classics pour les deux légendaires Vespri Siciliani et Giovanna d’Arco) dépasse nos espérances. Tout Verdi en 75 cd, 2 livrets

Max d’Ollone: musiques pour le prix de Rome (Cantates, chœurs, musique symphonique)2 cd Palazzetto Bru Zane (Hervé Niquet, 2012)

Max d’Ollone révélé…
Dans ce quatrième opus, la qualité dramatique des œuvres restituées, le souffle poétique, la sensibilité instrumentale des scènes lyriques ou bien encore, le symphonisme impétueux affirment un réel talent wagnérien et davantage encore

---

Offre évasion: Mozart, Gran partita sur le lac Varèse (Piémont)Italie, Lombardie, du 16 au 20 mai 2013

Les lacs italiens. Au cœur de notre périple, la Villa Bossi sur le lac de Varèse … c’est un lieu incontournable connus des grands musiciens européens, foyer culturel en Italie, résidence de travail comme de recherche et de concerts pour les artistes dont de nombreux musiciens de renoms tels : Pierre Hantai, Sigiwald Kuijken, Alexei Lubimov, Ottavio Dantone (Accademia Bizzantina), Bruno Procopio….

Gala NoureevParis, Palais Garnier, le 6 mars 2013

En août 1981, Jack Lang appelle Rudolf Noureev pour qu'il vienne prendre la direction du Ballet de l'Opéra National de Paris en 1983. 20 en arrière, c'est à Paris que le jeune virtuose de l'école de danse du Kirov (désormais nommé Mariinsky) fait une demande d'asile, et débute véritablement une carrière internationale où il revivifie et donne un nouvel élan à son art, et qui fera de lui non seulement le plus grand danseur du siècle, mais surtout un réel héros de la danse, mythique, exceptionnel.

Placido Domingo: Verdi 2 cd Deutsche Grammophon

L'année 1976 est première et révèle ici le ténor dans Macduff (Macbeth) et donc La Traviata, deux accomplissement sous la baguette d'Abbado. Les deux rôles inaugurent l'âge d'or du ténor, celui des années 1980 et 1990: énergie et maturité.