

Noverre: ballets Renaud et Armide, Médée et Jason Reportage CMBV à valider

Noverre: ballets Renaud et Armide, Médée et Jason...
Reportage CMBV à valider

Paris. Cité de la musique, le 2 mars 2013. Philharmonische Camerate Berlin. Guy Braunstein, violon solo. Ramón Ortega Quero, hautbois solo.

Pour la dernière représentation du cycle Berliner Philharmoniker à la Cité de la musique, le Philharmonische Camerata Berlin, ensemble baroque des 12 musiciens de l'Orchestre philharmonique, accompagné par le violoniste Guy Braunstein et le hautboïste Ramón Ortega Quero se consacrent à Bach.

**Paris. Salle Pleyel, le 26
février. Berliner
Philharmoniker. Sir Simon
Rattle, direction. Mitsuko
Uchida, piano. Barbara
Hannigan, soprano**

Le Berliner Philharmoniker se présente à Paris avec son directeur, Sir Simon Rattle. Pour leur premier concert, ils sont accompagnés par la grande pianiste Mitsuko Uchida et la soprano Barbara Hannigan. La Salle Pleyel est comble, spectacle à guichet fermé.

fr

fr

fr

fr

Giuseppe Verdi: La forza del destino

Liège, Opéra royal de Wallonie, du 18 avril au 2 mai 2013

Après *Un ballo in maschera* qui conclut la décennie brillante des années 1850, et avant le sommet *Don Carlos* pour l'Opéra de Paris (d'après Schiller, 1867), Verdi reprend un sujet dramatique passablement compliqué puisé dans le roman et le théâtre espagnol. Le compositeur cultivateur qui aurait bien aimé se consacrer aux plaisirs de son jardin, accepte cependant la commande d'un nouvel opéra pour Saint-Pétersbourg...

Giuseppe Verdi: I Due Foscari

1844Liège, Opéra royal de Wallonie, les 10 et 12 mai 2013

Trop rare sur les scènes lyriques, l'opéra de Verdi qui annonce *Simon Boccanegra*, traite de la solitude et de l'impuissance des puissants. A gènes, le Doge Francesco Foscari éprouve la barbarie de l'exercice politique, tiraillé entre l'intérêt de sa famille et le bien public comme la nécessité d'Etat.

Mahler: Symphonie n°9 (Dudamel, 2012) 1 cd Deutsche Grammophon

Globalement si les instrumentistes font valoir leur rayonnante sensibilité, le chef vénézuélien peine souvent à transmettre la transe voire les vertiges intimes du massif malhérien. La baguette est encore trop timorée, en rien aussi fulgurante que celle d'un Malhérien toujours vivant, Claudio Abbado...

Vivarte : 60 cd collection. Anner Bylsma, Jeanne Lamon, Bruno Weil 60 cd Sony classical, collection Vivarte

Sony classical réédite quelques uns des meilleurs enregistrements ayant fondé la réputation du label aux instruments anciens, celui des approches philologiques « historiquement informées », aux tempi rénovés, au diapason d'origine dans un format instrumental épuré: Vivarte. Le catalogue est vaste, les répertoires et les tempéraments interprétatifs, aussi : le coffret 2013 rend idéalement compte des perspectives de recherche lancées par la collection. Du baroque au romantisme,...

Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra France Musique, samedi 23 mars 2013, 19h30

Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, Simon Boccanegra connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.

Le travail de Verdi a produit un ouvrage violent et sombre, d'une profondeur sincère que l'on redécouvre aujourd'hui, sur le pouvoir et l'amour. Dans l'opéra, le compositeur n'hésite pas à traverser les générations et les temps d'un destin héroïco-tragique, celui du capitaine devenu doge,