Tours. Grand-Théâtre, le 10 mars 2013. Verdi : Un Ballo in Maschera. Leonardo Caimi, Lianna Haroutounian, Tassis Christoyannis…Jean-Yves Ossonce, direction. Gilles Bouillon, mise en scène

Après un Rigoletto en demi-teinte, l'Opéra de Tours met toutes les chances de son côté pour ce Bal Masqué : une scénographie simple et dépouillée, une distribution de haut niveau, et une direction musicale rendant justice à la partition. En somme, un hommage à Verdi tout à fait réussi.

La Symphonie des Lumières, Nicolas Simon : Tempête et PassionSénart, Saintes, les 5 avril puis 21 mai 2013

Nouvelle phalange sur instruments d'époque née en 2012, la Symphonie des Lumières entend restituer le jeu et l'espace sonore des oeuvres symphoniques anciennes, de 1750 à 1850, soit du néoclassicisme post baroque au plein romantisme. I

Les Siècles, François-Xavier Roth: Le Sacre de StravinskyTournée, du 2 avril (Caen) au 13 septembre 2013

1913 – 2013 : les Siècles célèbrent le centenaire de la création d'une œuvre charnière de l'histoire de la musique : Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, partition majeure créée à Paris sous les huées. Trop en avance sur son temps, et précurseur des déflagration de la Grande Guerre de 1914-1918, le chef-d'œuvre révolutionnaire choque le public de 1913

Wagner: La Walkyrie (Gergiev, 2011-2012) 4 cd Mariinski Label

Plutôt que le volcan des enfers, Valery Gergiev convoque ici l'ombre dévorante du désespoir qui façonne deux profils immensément humains, c'est à dire bouleversants: Siegmund et Brunnhilde. Le premier a bouleversé la seconde: un pur sentiment de compassion s'écoule ici, avec un tact et une direction parfois murmurée qui captive par sa fièvre dramatique jamais démonstrative.

Dukas: Ariane et Barbe-Bleue (Denève, Liceu, 2011)

Barcelone, juin 2011 : le Liceu accueille la production créée en 2005 à Zurich, essentiellement fermée, en un espace sans guère de porte de secours, où chaque encadrement menace. D'ailleurs, Claus Guth refuse toute échappée, y compris l'allusion à l'aube printanière…

Poitiers. Auditorium, le 14 mars 2013. Glass, Barber, Crumb. Quatuor Diotima

Comme ils l'avaient annoncé en septembre dernier, les responsables du Théâtre Auditorium de Poitiers ont décidé de consacrer la saison en cours aux États-Unis d'Amérique. Ils ont ainsi invité le jeune quatuor Diotima …

Saintes. Abbaye aux dames, le

9 mars 2013. Compositeurs anonymes du XIIe siècle. Ensemble De Caelis, Laurence Brisset, chant et direction.

De Caelis à Saintes… Pour l'occasion Laurence Brisset et ses complices de quinze ans se sont penchées sur la polyphonie d'Aquitaine du XIIe siècle. La richesse du répertoire du duché est alors défendue par les très nombreux troubadours qui y circulaient à l'époque …

Bruno Procopio : Projet RAMEAU by PROCOPIO 2013/2014France Musique, vendredi 22 mars 2013, 11h

Dès 2013 et pour préparer l'année Rameau 2014 (250ème anniversaire de la mort du Dijonais), le claveciniste et chef d'orchestre Bruno Procopio édite chez Paraty, deux albums majeurs, dévoilant et le génie du plus grand compositeur Baroque Français et une démarche d'artiste hors des sentiers battus.

Teodora Gheroghiu: Art Nouveau. Strauss, Zemlinsky, Ravel1 cd Aparté

Teodora Gheorghiu chante l'Art Nouveau… Même pureté à la fois embrasée et tragique pour les Cinq mélodies populaires grecques de Maurice Ravel: très belle entrée avec Le Réveil de la Mariée, intimité tragique de « Là-bas, vers l'église »… Dans les mélodies populaires grecques harmonisées par le compositeur français, la diva capte toute l'activité intérieure souvent douloureuse des textes sans affectation…

Nantes. Théâtre Graslin, le 15 mars 2013. Mozart : l'Enlèvement au sérail, Elena Gorshunova, Beate Ritter… Sascha Goetzel, direction. Alfredo Arias, mise en scène.

Retour de Mozart à Angers et à Nantes. Retour d'Arias à l'opéra… Le premier singspiel ou opéra allemand de la maturité de Mozart, est en fait une commande de l'Empereur Joseph II crée en 1782. Il représente un véritable élargissement du genre, ouvrant la voie à la Flûte Enchantée, à Fidelio, au Freischütz.