Georges Prêtre: la Symphonie d’une vieEditions Ecriture

Né en 1924 dans le Nord, à Waziers, Georges Prêtre demeure un immense chef lyrique, soucieux de l’équilibre juste entre plateau et voix. Après des études musicales à Douai, premier prix de trompette du Conservatoire de Paris en 1944, il fait ses débuts en 1946 à l’Opéra de Marseille, avant d’être engagé au Capitole de Toulouse…

Ken Russel: The Music lovers, la symphonie pathétique1 dvd Bel Air classiques (réédition du film de 1971)

Ken Russell : The music lovers (1971, réédition). En 1971, le réalisateur provocateur Ken Russel (1927-2011) auteur des Diables (fantaisie baroque tout aussi déjantée), futur auteur de Mahler, Lisztomania et de Valentino (avec Noureev), s’empare ici de la vie de Tchaïkovski pour en faire un biopic psychédélique, souvent hystérique mais aussi façonné dans ses délires exacerbés…

Stravinsky : le Sacre du printemps, centenaire 2013 Coffret 10 cd Sony, tournée des Siècles et FX Roth

100 ans pour le sacre de Stravinsky. Coffret du Centenaire du Sacre de Stravinsky.
Sony music fête les 100 ans d'une partition clé au scandale fracassant, marquant l'ère d ela modernité musicale au début du XXè. C'est un coffret événement qui vient à juste titre souligner le centenaire du sacre de Stravinsky, créé à Paris, non sans fracas, en mai 1913 au TCE.

Graines d'Etoiles : les petits rats de l'OpéraArte, les dimanches 21, 28 avril à 16h20 (6x26mn)

6 épisodes de 26 mn en avril en mai 2013, au cœur du travail des jeunes danseurs apprentis à l'école de la discipline chorégraphique… Série documentaire réalisée à l'occasion du tricentenaire de l'Ecole française de danse.

Saint-Quentin-en-Yvelines. Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, le 29 mars 2013. Mozart : Cosí fan tutte. Chantal Santon, Caroline Meng… Opera Fuoco. David Stern, direction

David Stern et son ensemble Opera Fuoco, dans le cadre de leur résidence à Saint-Quentin-en-Yvelines, présentent le chef-d'oeuvre de Mozart Così fan tutte dans une version de concert pleine d'éclat et de coeur, d'une immense théâtralité malgré… l'absence de mise en scène.

Poitiers. Cinéma le Castille, en direct du Royal Opera House de Londres le 28 mars 2013. Talbot. Alice au pays des merveilles. Sarah Lamb,

Alice… Royal Ballet, Orchestre du Royal Opera House. David Briskin, direction

En ce début de printemps 2013, les responsables du Royal Opera House reprennent le ballet du jeune compositeur anglais Joby Talbot (né en 1971) : Les aventures d’Alice au pays des merveilles. Le jeune homme et le scénariste Nicholas Wright n’ont pas hésité à revisiter le célèbre conte de Lewis Carroll sans pour autant trahir l’oeuvre et son auteur…

Opéra magazine n°83Avril 2013. En couverture : Valery Gergiev

Opéra magazine n°83. Avril 2013. Sortie le 3 avril 2013.
En couverture : Valery Gergiev

---

re

re

Caen. Théâtre, le 2 avril 2013. Stravinsky: Scherzo fantastique, Petrouchka, Le Sacre du printemps. Les Siècles. François-Xavier Roth, direction

Les Siècles et les Ballets Russes… Dès le chant soliste du basson solo en « voix de fausset » (dixit Cocteau témoin de la création parisienne du 29 mai 1913), François-Xavier Roth fait rugir et gémir l'orchestre des Siècles en spasmes et convulsions sidérants. Tout l'apport stylistique et interprétatif initié depuis L'Oiseau de feu puis Petrouchka…

Paris. Théâtre des Champs Elysées, le 28 mars 2013. Brahms: Un Requiem Allemand. Ruth Ziesak, soprano.

Matthias Goerne, baryton. Choeur et Maîtrise de Radio France. Orchestre National de France. Christoph Eschenbach, direction

Le Théâtre des Champs-Elysées accueille l’Orchestre National de France sous la direction de Christoph Eschenbach pour une présentation unique d’un Requiem Allemand de Johannes Brahms. Il est accompagné de la soprano Ruth Ziesak, le baryton Matthias Goerne, le Choeur et la Maîtrise de Radio France.