

**Saint-Quentin-en-Yvelines.
Théâtre de Saint-Quentin-en-
Yvelines, le 29 mars 2013.
Mozart : Così fan tutte.
Chantal Santon, Caroline
Meng... Opera Fuoco. David
Stern, direction**

David Stern et son ensemble Opera Fuoco, dans le cadre de leur résidence à Saint-Quentin-en-Yvelines, présentent le chef-d'oeuvre de Mozart Così fan tutte dans une version de concert pleine d'éclat et de coeur, d'une immense théâtralité malgré... l'absence de mise en scène.

**Poitiers. Cinéma le Castille,
en direct du Royal Opera
House de Londres le 28 mars
2013. Talbot. Alice au pays
des merveilles. Sarah Lamb,**

Alice... Royal Ballet, Orchestre du Royal Opera House. David Briskin, direction

En ce début de printemps 2013, les responsables du Royal Opera House reprennent le ballet du jeune compositeur anglais Joby Talbot (né en 1971) : Les aventures d'Alice au pays des merveilles. Le jeune homme et le scénariste Nicholas Wright n'ont pas hésité à revisiter le célèbre conte de Lewis Carroll sans pour autant trahir l'oeuvre et son auteur...

Opéra magazine n°83 Avril 2013. En couverture : Valery Gergiev

Opéra magazine n°83. Avril 2013. Sortie le 3 avril 2013.
En couverture : Valery Gergiev

re

re

Caen. Théâtre, le 2 avril 2013. Stravinsky: Scherzo fantastique, Petrouchka, Le Sacre du printemps. Les Siècles. François-Xavier Roth, direction

Les Siècles et les Ballets Russes... Dès le chant soliste du basson solo en « voix de fausset » (dixit Cocteau témoin de la création parisienne du 29 mai 1913), François-Xavier Roth fait rugir et gémir l'orchestre des Siècles en spasmes et convulsions sidérants. Tout l'apport stylistique et interprétatif initié depuis L'Oiseau de feu puis Petrouchka...

**Paris. Théâtre des Champs
Elysées, le 28 mars 2013.
Brahms: Un Requiem Allemand.
Ruth Ziesak, soprano.**

Matthias Goerne, baryton. Choeur et Maîtrise de Radio France. Orchestre National de France. Christoph Eschenbach, direction

Le Théâtre des Champs-Élysées accueille l'Orchestre National de France sous la direction de Christoph Eschenbach pour une présentation unique d'un Requiem Allemand de Johannes Brahms. Il est accompagné de la soprano Ruth Ziesak, le baryton Matthias Goerne, le Choeur et la Maîtrise de Radio France.

Bordeaux. Opéra National de Bordeaux, le 25 mars 2013. Quatre Tendances, 4 ballets contemporains de Blaska, Kylïan, Galili et Bromachon.

Bel hommage bordelais à Rudolf Noureev, aux 20 ans de sa disparition, dans le noble Opéra National de Bordeaux. Une telle légende mérite bien tous les hommages : son legs esthétique, sa culture et son amour de l'art, sa quête de perfection technique, ne pouvaient trouver meilleurs ambassadeurs à Bordeaux...

Pontoise. L'Apostrophe, le 26 mars 2013. Donizetti : Lucia di Lammermoor. Isabelle Philippe, Juan Carlos Echeverry... Andrée-Claude Brayer, direction musicale. Antoine Caubet, mise en scène

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise et l'Apostrophe mettent leurs forces en commun dans la production d'un opéra. Cette année, c'est le chef d'œuvre de Donizetti, Lucia di Lammermoor, qui a été choisi, permettant aux membres du chœur et surtout de l'orchestre du Conservatoire de se préparer au mieux...

Toulouse. Halle aux Grains. Le 26 mars 2013. Bach, Mozart : Messe en ut K.427. Les

Musiciens du Louvre ; Marc Minkowski, direction.

Bach et Mozart pour Pâques à Toulouse... Il est des moments où le fait même d'avoir pris l'engagement d'écrire une chronique de concert paraît un non sens. Comment avoir un avis sur des choix interprétatifs que nous ne partageons pas, comment oser avouer qu'ils ne nous ont pas convaincu tout en reconnaissant la grande valeur du chef et des interprètes ?

Paris. Opéra Comique, le 25 mars 2013. Lalo : Le Roi d'Ys. Sébastien Guèze, Julianna Di Giacomo, Sophie Koch... Patrick Davin, direction musicale.

Lalo sur les planches de l'Opéra-Comique... Une fois encore, l'association ColineOpéra propose un ouvrage en version de concert, événement caritatif en faveur des enfants maltraités de part le monde, en un rendez-vous devenu habituel et attendu par le public parisien. En ce mois de mars, c'est le rare Roi d'Ys d'Edouard Lalo qui a été choisi.