

Verdi: Stiffelio, version originale de 1850 Opéra de Monte Carlo, les 23, 26 et 28 avril 2013

A Monaco, sur la scène de l'Opéra de Monte Carlo, le ténor José Cura chante la dignité blessée du pasteur Stiffelio dans un spectacle inédit sur le rocher qui révèle l'année du bicentenaire Verdi 2013, un authentique chef d'oeuvre étrangement méconnu créé en 1850... Nouvelle production événement

Stravinsky: Le Sacre du printemps (1940, 1960, Stravinsky) Stravinsky conducts Le Sacre du Printemps, 2 cd Sony classical

2013, c'est certes l'année du bicentenaire de Wagner et Verdi. C'est surtout le centenaire du Sacre du printemps, sommet symphonique créé à Paris en mai 1913 : de ses syncopes et convulsions proches de la transe, de son langage instrumental mordant, râpeux, électrique et incandescent destiné à exprimer le rituel païen dont avait rêvé le jeune Stravinsky pour les

Ballets Russes de Diaghilev,...

Great Choral Works, Les plus belles oeuvres chorales 30 cd Sony classical

30 cd sacrés par Sony classical...

Coffret somptueux qui permet de rééentendre les grandes oeuvres sacrées chorales dans une diversité de lectures et d'approche aussi éclectiques que ... réjouissantes. Approches historiques, informées, sur instruments d'époque et style vocal à l'avenant, mais aussi grands chefs à l'ouverture stylistique à 360° (du baroque au romantique, telle Harnoncourt),...

Gustav Mahler: Symphonie n°3 par John Neumeier Paris, Opéra Bastille. Du 9 avril au 12 mai 201

A l'Opéra Bastille de Paris, John Neumeier réalise la chorégraphie de la Symphonie n°3 de Gustav Mahler. Le chorégraphe puise dans l'imaginaire si subjectif de Mahler, une source émotionnelle puissante à partir de ses valse,

marches, Ländler...

**Versailles. Opéra royal, le 3
avril 2013. Antonio Vivaldi
(1678 – 1741) : Farnace. Max-
Emmanuel Cencic ; Tamiri,
Ruxandra Donose... Concerto
Köln, George Petrou,
direction**

Farnace vivaldien à Versailles. Grâce à la passion et à l'engagement de Max-Emanuel Cencic, l'opéra oublié du Prete Rosso a retrouvé au firmament du répertoire, toute sa place.

**Fontevraud. Réfectoire de
l'Abbaye Royale, le 29 mars
2013. Schütz, Praetorius.
Ensemble Jacques Moderne;**

Joël Suhubiette, direction

Dès sa création l'ensemble Jacques Moderne s'est spécialisé dans la défense du répertoire baroque. En cette période de Pâques, l'Abbaye royale de Fontevraud célèbre la semaine sainte en proposant deux concerts et une chasse aux oeufs dans son enceinte le dimanche de Pâques. Pour le concert du Vendredi Saint, les responsables de l'Abbaye invitent l'ensemble Jacques Moderne et son chef pour une soirée consacrée au compositeur allemand Heinrich Schütz (1585-1672).

Georges Prêtre: la Symphonie d'une vie **Editions Ecriture**

Né en 1924 dans le Nord, à Waziers, Georges Prêtre demeure un immense chef lyrique, soucieux de l'équilibre juste entre plateau et voix. Après des études musicales à Douai, premier prix de trompette du Conservatoire de Paris en 1944, il fait ses débuts en 1946 à l'Opéra de Marseille, avant d'être engagé au Capitole de Toulouse...

Ken Russell: The Music lovers, la symphonie pathétique **1 dvd**

Bel Air classiques (réédition du film de 1971)

Ken Russell : The music lovers (1971, réédition). En 1971, le réalisateur provocateur Ken Russell (1927-2011) auteur des Diabes (fantaisie baroque tout aussi déjantée), futur auteur de Mahler, Lisztomania et de Valentino (avec Noureev), s'empare ici de la vie de Tchaïkovski pour en faire un biopic psychédélique, souvent hystérique mais aussi façonné dans ses délires exacerbés...

Stravinsky : le Sacre du printemps, centenaire 2013 Coffret 10 cd Sony, tournée des Siècles et FX Roth

100 ans pour le sacre de Stravinsky. Coffret du Centenaire du Sacre de Stravinsky.

Sony music fête les 100 ans d'une partition clé au scandale fracassant, marquant l'ère de la modernité musicale au début du XX^e. C'est un coffret événement qui vient à juste titre souligner le centenaire du sacre de Stravinsky, créé à Paris, non sans fracas, en mai 1913 au TCE.

Graines d'Etoiles : les petits rats de l'OpéraArte, les dimanches 21, 28 avril à 16h20 (6x26mn)

6 épisodes de 26 mn en avril en mai 2013, au cœur du travail des jeunes danseurs apprentis à l'école de la discipline chorégraphique... Série documentaire réalisée à l'occasion du tricentenaire de l'Ecole française de danse.