

Livres. Renaud Machart : Stephen SondheimEditions Actes Sud

Première biographie en française de Sondheim...

Stephen Sondheim né en 1930, a souligné quelle part il devait à son mentor et protecteur : l'immense Oscar Hammerstein. Il doit à son aîné de l'avoir soutenu dans l'art musical dès son adolescence et dans la maîtrise progressive des lyrics dont le jeune homme a très tôt fait une spécialité ...

B. Dermoncourt: Igor StravinskyEditions Actes Sud

Opportunité volontaire: au moment où Paris (et le monde) s'apprêtent à célébrer le centenaire du Sacre du Printemps de Stravinsky (créé sur la scène du Théâtre des Champs Elysées flambant neuf, un certain 29 mai 1913), Actes Sud publie une nouvelle biographie du génial autant que déconcertant Igor Stravinsky (1882-1971).

TXT

Ibert, Honegger: L'Aiglon, 1937. Reportage vidéo exclusif Lausanne, Opéra. Du 21 au 28 avril 2013

Création suisse de L'Aiglon de 1937 à l'Opéra de Lausanne... Créé en 1937, l'opéra L'Aiglon évoque la carrière dérisoire du fils de Napoléon. Proclamé roi de Rome à sa naissance en 1811, Napoléon II « régna » quelques jours de 1815 ; mais si son père abdique en sa faveur, les Alliés préfèrent Louis XVIII.

**Paris. Opéra Comique, le 17
avril 2013. Pauline Viardot :
Cendrillon. Marine Thoreau La
Salle, piano. Chanteurs de
l'Académie de l'Opéra
Comique. Mireille Delunsch,
préparation musicale.**

L'Opéra Comique se mobilise pour la résurrection de l'opéra de salon écrit par Pauline Viardot en 1904, Cendrillon. C'est

l'occasion de retrouver sur scène plusieurs chanteurs de l'Académie de l'Opéra Comique, mais aussi de voir la soprano et metteur en scène Mireille Delunsch sur le sol parisien en tant que préparatrice musicale.

Opéra magazine n°83 Avril 2013. En couverture : Valery Gergiev

Opéra magazine n°83. Avril 2013. Sortie le 3 avril 2013.
En couverture : Valery Gergiev

Festival de Sablé 2013 Sablé sur Sarthe, du 20 au 24 août 2013

Festival de Sablé 2013.

4 jours de festival au cœur de la Sarthe, à Sablé à seulement 1h25 de Paris en train... voilà une invitation qui ne se refuse pas. En 2013, voici donc la déjà 2^e programmation musicale de la nouvelle directrice artistique, Alice Orange.

Stephen Sondheim: Sunday in the Park with George, 1983

France Musique, jeudi 25 avril 2013, 20h

Inspiré du tableau du peintre Seurat, Un après midi sur l'île de la Grande jatte (1885), l'ouvrage de Sondheim regarde du côté de Britten pour le chambrisme ciselé de son orchestration ; vers Ravel pour la science des timbres auxquels il ajoute aussi ce goût délicat et extrêmement maîtrisé pour l'harmonie et contrepoint...

Stravinsky: Le Sacre du printemps (Jordan, 2012)1 cd Naïve (+ Debussy : Prélude à l'Après midi d'un faune)

Philippe Jordan fête avec volupté les 100 ans du Sacre de Stravinsky. Enregistré en mai 2012 à l'Opéra Bastille, ce nouvel album (le 2è déjà) de Philippe Jordan avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris confirme les préludes amorcés entre chef et musiciens : une entente évidente, un plaisir supérieur pour vivre la musique ensemble. Depuis leur Symphonie Alpestre de Strauss, montagne philharmonique d'une prodigieuse narration sonore frappée du sceau de l'imagination climatique, les interprète

Centenaire du Sacre du Printemps 1913 – 2013 dossier spécial les 100 ans du Sacre : genèse, cd, dvd, livres...

Centenaire du Sacre du Printemps 1913 -2013 ... 2013 est une année riche en événements musicaux: bicentenaires simultanés de Verdi et Wagner, (rien de plus normal car ils sont strictement contemporains) mais aussi centenaire d'une oeuvre scandaleuse et moderne, véritable comète inclassable assurant à Paris, avant la première guerre, un renom inégalé sur le plan de l'avant-garde artistique (ici orchestrale et chorégraphique).