

Eda Moser : Electrola- Récitals, Oper & Lied9 cd Emi classics (1972-1985)

Eda Moser : un portrait discographique en 9 cd... Voici une boîte miraculeuse qui permet de se ressourcer dans la magie d'un chant olympien dont le legato infini égale la justesse d'intonation, la qualité stylistique, la musicalité sensible et la sobre et claire articulation du verbe ...

Cherubini: Lodoïska, 1791. Jérémie Rhorer, 20102 cd Ambroisie

Recréation sur instruments anciens de Lodoïska de Cherubini... D'emblée la superbe ouverture d'une verve déjà toute rossinienne (et qui souligne combien Cherubini serait aussi annonciateur d'un Marcos Portugal) confirme notre impression globale : voici un opéra comique nouvellement orchestral. La première scène pour ténor et chœur d'hommes apporte la meilleure preuve de ce lyrisme de Cherubini

Festival de Saintes 2013 Saintes, Abbaye aux Dames, du 12 au 20 juillet 2013

En 2013, signe d'une ouverture plus large encore sur les répertoires, l'Abbaye de Saintes qui accueille chaque année son fameux festival de musique (et pas seulement ancienne et baroque), s'intitule désormais Cité musicale ! Un label qui signifie élargissement d'une curiosité active poursuivant toujours l'esprit de découverte, d'originalité, de décroisement des formes aussi.

Haendel Alexander Feast (version Mozart). Harnoncourt, 2012 2 cd Sony classical

Vienne, Musikverein, novembre 2012 : Harnoncourt et ses troupes du Concentus Musicus Wien s'associent aux chanteurs de la Société de musique de Vienne ; tous s'attaquent à l'oratorio-ode profane de Handel, Alexander's Feast (sur un poème de John Dryden) mais dans l'arrangement qu'en fit Mozart et selon la création de cette version » romantique » telle qu'elle fut créée à Vienne en 1812 par Mosel...

Paris, Palais Garnier. Gala des 300 ans de l'Ecole de danse française, le 28 avril 2013. Elèves de l'Ecole de danse à Nanterre. Orchestre de l'Opéra national de Paris. En direct sur Arte

Arte diffuse en direct du Palais Garnier à Paris, le gala des 300 ans de l'Ecole nationale de danse. Un événement attendu non parce qu'il célèbre la continuité d'une institution gardienne de l'élégance française dans le monde, mais bien parce qu'il s'agit de découvrir les jeunes tempéraments danseurs promis demain à rejoindre le prestigieux ballet de l'Opéra national de Paris...

**Debussy: Pelléas et
Mélisande. Philippe Jordan
dvd Naïve (Paris, Opéra**

Bastille, 2012)

Pelléas miraculeux en dvd. L'atemporalité des lumières, l'épure cubiste des décors, la figuration japonisante des silhouettes chantantes incarnaient idéalement cette étrangeté mystérieuse qui est au cœur de l'opéra de Debussy. Au dvd, toutes les qualités d'une telle performance, accord ténu des disciplines en présence, œuvrent pour la même stupéfiante alchimie...

Je voy le bon tens venir. Les Musiciens de Saint-Julien1 cd Alpha

Je voy le bon tens venir... Tout un monde sonore surgit ici, sous la pétilliance des timbres réunis auxquels se joignent les 3 voix mâles et détonnantes des solistes associés aux instrumentistes des Musiciens de Saint-Julien. Piquante, vivante, chorégraphique aussi, chaque séquence de ce disque enchanteur révèle sans affecterie ni effets artificiels...

Vivaldi : les quatre Saisons. BBB Balkan Baroque Band.

Jean-Christophe Frisch, direction 1 cd Arion

Les Quatre saisons de Vivaldi transcendées par l'esprit des Carpathes...

Le disque est une grande réussite confirmant l'intuition du chef du Baroque Nomade, fondateur du BBB Balkan Baroque Band : une conception audacieuse et régénératrice qui s'appuie surtout sur l'énergie d'un collectif de jeunes tempéraments. La proposition séduit par sa prise de risques et le principe d'une vision intimiste, particulièrement sculptée, passionnément investie...

Opéra magazine N°84. En couverture : Cecilia Bartoli parution : lundi 6 mai 2013

Dossiers et reportages au sommaire du magazine mensuel Opéra magazine n°84. Mai 2013. Après l'avoir abordée en concert, en 2010, et s'appuyant sur la version historique légitimée par Bellini lui-même pour Maria Malibran, l'une des rares divas de notre époque ose Norma à la scène, le 17 mai, dans le cadre du Festival de Pentecôte de Salzbourg, dont elle est la directrice artistique. Parallèlement, Decca sort une intégrale de l'ouvrage...

Mozart: Symphonies n°39,40,41 (Herreweghe, 2012)1 cd Phi

L'allant général, l'heureuse et de plus en plus exaltante motricité (Jupiter), le souci des couleurs qui n'exclue pas la profondeur ni l'ivresse parfois panique d'une agitation passionnelle immaîtrisée (caractère Sturm und Drang de la 40) fondent assurément la maîtrise convaincante du présent album. Quand Philippe Herreweghe aborde les rives classico-romantiques d'un Mozart déjà prébeethovénien...