Etienne Vatelot,Sculpteur d’âmesMezzo, jusqu’au 15 novembre

Etienne Vatelot qui recueille de son père Marcel, l’expertise de la lutherie, fête le 13 novembre 2005, ses 80 ans. Soirée anniversaire, évocation de la carrière, surtout rencontre avec les musiciens, ses amis…

Ludwig van Beethoven Symphonie n°9 « avec choeur final sur l’ode à la joie de Schiller » en ré mineur opus 125

L’ultime symphonie de Beethoven (1824) est le fruit d’une très longue maturation d’idées anciennes : symphonie avec choeur et solistes, mis en musique de l’ode à la joie de Schiller étaient déjà portés par le jeune Beethoven… oeuvre conclusive du registre orchestral, la Neuvième marque aussi la maturité spirituelle du Beethoven humaniste.

Ludwig van Beethoven Symphonie n°8 en fa majeur, opus 93

Apellée par Beethoven, « Petite symphonie », la Huitème symphonie (1814) décline avec grâce à vivacité, l'énergie exprimée dans la Septième…

Ludwig van Beethoven Symphonie n°7 en la majeur, opus 92

La Septième symphonie (1813) est inspirée par l'exaltation ryhtmique : elle porte le désir et la volonté de dépassement, le désir d'ivresse bacchique dont a parlé le compositeur…

Steve Reich,portrait

Né en 1936, Steve Reich inititateur de la musique répétitive, fête en octobre 2006, ses 70 ans…

Le Monde de la musique – novembre 2006 – n°314 – 5,50 euros

Sujets, entretiens et reportages au sommaire du Monde de la musique de novembre 2006

Mieux vous servir

Pour vous permettre d'utiliser chaque jour davantage votre site, nous avons développé dans Le Club, l'espace qui vous est dédié, un ensemble d'offres et d'avantages à découvrir sans délai…

Igor Stravinsky,Le Rossignol (1914)Arte, samedi 25 novembre à 22h30

Christian Chaudet aborde l'opéra « chinois » de Stravinsky avec humour, féerie et couleurs. Imagerie numérique, 3D, mais aussi, surtout, la voix de Natalie Dessay contribuent à la réussite d'une relecture dépoussiérée de la partition

Esa-Pekka Salonen,portrait

Quadragénaire en 2006, Esa Pekka Salonen est devenu l’un des directeurs musicaux les plus intéressants de sa génération.

Gaetano Donizetti,actualité de novembre 2006

Moisson d’interprètes donizettiens, ténors à foison, sopranos inspirées, le mois de novembre 2006 souligne l’essor du chant Donizettien. Bilan