

Gaetano Donizetti (1797-1848), L'elisir d'amore (1832)

Près de onze ans avant son chef d'oeuvre buffa, Don Pasquale, Donizetti obtint un premier succès dans la veine comique, sur la scène milanaise, avec cet Elisir d'Amore...

Richard Wagner, Lohengrin France musique, le 25 novembre à 19h

Lohengrin approfondit le cycle des opéras chevaleresques de Wagner. Il s'agit aussi d'une étape décisive accomplissant sa conception de l'opéra romantique allemand, avant Tristan, qui en marque l'aboutissement ultime. Composé la même année que Genoveva de Schumann, Lohengrin précise surtout la vision désenchantée du compositeur sur le couple amoureux...

Berlioz, Les Troyens France musique, le 4 novembre à

18h En direct de l'Opéra national de Paris

A partir d'octobre 2006, Gérard Mortier programme Les Troyens de Berlioz dans la mise en scène conçue par Herbert Wernicke pour le Festival de Salzbourg 2000. France musique diffuse en direct la soirée du 4 novembre 2006.

Mozart, Don Giovanni France musique, les 18 et 20 novembre

Au moment où René Jacobs fête ses 60 ans, la chaîne de radio diffuse les deux concerts parisiens donnés en octobre salle Pleyel où le chef flamand dirige les deux versions de Don Giovanni, celle de Prague et celle de Vienne.

John Casken, Golem (1989) Opéra de Rennes, Théâtre de Quimper Les 6, 7, 9

et 15 novembre

John Casken illustre l'espoir que suscite dans toute communauté apeurée, la figure immémoriale du Golem, ce sauveur, qui porte la promesse de la rédemption... Golem, opéra de chambre, créé à Londres en 1989, est l'une des partitions les plus poétiques du XX^{ème} siècle.

Jules Massenet, Esclarmonde (1889)

Depuis sa création en 1889, Esclarmonde de Massenet était resté dans l'oubli, en l'absence d'une cantatrice capable de chanter ce rôle écrasant. En 1975, Joan Sutherland enregistre la partition qui permet d'accéder aux archives du disque. Une résurrection exemplaire, disponible chez Decca.

Ludwig van Beethoven, les neuf Symphonies (1799-1824)

Monument musical, le massif des neuf symphonies de Beethoven repousse les limites de l'orchestre haydnien, s'émancipe, portant les idéaux romantiques et l'ambition d'un homme confronté aux affres du destin. Bilan sur les 9 cimes de ce paysage symphonique exceptionnel.

Piano à Lyon, saison 2006 / 2007 (20 octobre 2006 – 20 avril 2007)

Grâce à l'initiative de Jérôme Chabannes, Lyon présente un festival annuel de piano parmi les plus prestigieux de France.

La Querelle des Bouffons (1752) France musique, le 4 novembre à 18h

Querelle esthétique et musicale, surtout politique, alimentée par des philosophes promoteur d'une société nouvelle, La Querelle des Bouffons annonce dès 1752, en une vive critique du goût royal, la contestation révolutionnaire à venir...

Jean-Sébastien Bach, Messe en siArte, samedi 4 novembre à

22h30

Si les quatre messes « brèves » (bwv 233 à 236) sont indiscutablement luthériennes, le cas de la « grande » Messe en si mineur (bwv 232) laisse une imprécision confessionnelle qui accrédite son universalisme.