

# **Benjamin Britten : identité du héros chez Benjamin Britten**

La question de l'identité du héros chez Britten dévoile la part du secret coupable qui scelle le destin de ses personnages : qui est Peter Grimes ? Faire le portrait du protagoniste de son premier opéra, suscite inmanquablement une série d'interrogations sur l'ensemble des portraits psychologiques que Britten a abordés : être homosexuel pour le compositeur, c'est éprouver la difficile aventure de la différence. Or cette différence suscite la condamnation de la société, la marginalisation du héros

---

## **Franz Schubert, Symphonie n°4 France musique, le 22 novembre à 15h**

Agé de 19 ans, Schubert compose sa Quatrième Symphonie, en 1815/1816, non sans recueillir l'héritage de Beethoven, en particulier, celui de sa Cinquième Symphonie...

---

# **Georg Friedrich Haendel, Theodora (1749) France musique, samedi 11 novembre à 10h30**

Créé à Londres au Théâtre royal de Covent Garden, le 16 mars 1750, – alors que Haendel était âgé de 65 ans -, Theodora appartient au cycle des opéras sacrés que le compositeur propose au public londonien. L'oratorio est d'autant plus singulier dans son œuvre qu'il s'agit de la seule partition sacrée dont le sujet puise dans l'histoire chrétienne.

---

# **Etienne Vatelot, Sculpteur d'âmes Mezzo, jusqu'au 15 novembre**

Etienne Vatelot qui recueille de son père Marcel, l'expertise de la lutherie, fête le 13 novembre 2005, ses 80 ans. Soirée anniversaire, évocation de la carrière, surtout rencontre avec les musiciens, ses amis...

---

# **Ludwig van Beethoven**

## **Symphonie n°9 « avec chœur final sur l'ode à la joie de Schiller » en ré mineur opus 125**

L'ultime symphonie de Beethoven (1824) est le fruit d'une très longue maturation d'idées anciennes : symphonie avec chœur et solistes, mis en musique de l'ode à la joie de Schiller étaient déjà portés par le jeune Beethoven... oeuvre conclusive du registre orchestral, la Neuvième marque aussi la maturité spirituelle du Beethoven humaniste.

---

# **Ludwig van Beethoven**

## **Symphonie n°8 en fa majeur, opus 93**

Apellée par Beethoven, « Petite symphonie », la Huitième symphonie (1814) décline avec grâce à vivacité, l'énergie exprimée dans la Septième...

---

# **Ludwig van Beethoven**

## **Symphonie n°7 en la majeur, opus 92**

La Septième symphonie (1813) est inspirée par l'exaltation rythmique : elle porte le désir et la volonté de dépassement, le désir d'ivresse bacchique dont a parlé le compositeur...

---

## **Steve Reich, portrait**

Né en 1936, Steve Reich initiateur de la musique répétitive, fête en octobre 2006, ses 70 ans...

---

## **Le Monde de la musique – novembre 2006 – n°314 – 5,50 euros**

Sujets, entretiens et reportages au sommaire du Monde de la musique de novembre 2006

---

# Mieux vous servir

Pour vous permettre d'utiliser chaque jour davantage votre site, nous avons développé dans Le Club, l'espace qui vous est dédié, un ensemble d'offres et d'avantages à découvrir sans délai...