Claude DebussyPelléas et Mélisande (1902) Opéra de ToulonDu 26 au 30 janvier 2007

Impressionniste, le style de Debussy recherche le fondu et la brume, l'incertitude et le flottement continu. L'oeuvre est créé à l'Opéra-Comique, le 30 avril 1902.
Le retentissement de l'oeuvre reste immense. Auprès des compositeurs surtout…

Piotr Illych TchaÏkovsky (1840-1893): Eugène Onéguine (1879)Opéra national de Lyon, du 25 janvier au 8 février 2007

En 1877-1878, Tchaïkovsky vit l'un des épisodes les plus tragiques de sa vie intime : il est aussi dans la composition d'un opéra subtil et flamboyant qui recueille une sensibilité aiguë, éprouvée particulièrement propice à exprimer le feu des passions humaines. Eugène Onéguine est le chef d'oeuvre de l'opéra russe.

Alban Berg, Wozzeck (1925)Opéra national de Lille,Du 23 au 30 janvier 2007

D’après la pièce de Büchner, Berg édifie une partition fulgurante par sa maîtrise formelle, sans complaisance ni fioritures d’aucune sorte…

Henri Sauguet, Les caprices de Marianne (1954)Dijon, le DuoDu 23 janvier au 21 février 2007

D’après Marivaux, Sauguet relit le labyrinthe du jeu amoureux où se consumment de jeunes coeurs amoureux…

Benjamin Britten, The rape of Lucretia (1946)Opéra de ToursDu 9 au 13 février 2007

Premier opéra de chambre, créé après Peter Grimes, à Glyndebourne en 1946, le viol de Lucrèce permet à Britten de renouveller dans une forme intimiste mais dense et expressionniste, le théâtre des passions humaines…

Valéry Gergiev fête le nouvel anArte, les 31 décembre 2006 et 1er janvier 2007

Pour les fêtes de fin d'année 2006, arte fait place au talent des artistes du théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg, en particulier au charisme communicatif du chef Valéry Gergiev, chef principal et directeur de la scène russe…

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonies n°39, 40 et 41New

York Philharmonic, Lorin Maazel (direction)Global concert hall

Depuis Don Giovanni réalisé pour le grand écran par Losey, Maazel s’est imposé sur la scène mozartienne, non sans susciter de vaines réactions sur son maniérisme bon teint. Or dans le cadre de l’offre digitale initialisée par Universal music, ce titre uniquement téléchargeable, démontre une santé franche et directe qui accrédite la lecture de Maazel dans les trois dernières symphonies de Mozart.

Frank Braley, pianoBruxelles, BozarDu 9 au 20 décembre 2006

A Bruxelles, le Bozar affiche plusieurs récitals du pianiste Frank Braley. Une série d’événements, du 9 au 20 décembre 2006.

Jean Martinon, chef d’orchestre(1910-1976)30 ans

de la mort

2006 marque le trentième anniversaire de la mort du chef français, Jean Martinon. Feuilleton commémoratif : 1/3 : « Itinéraires d’un chef oublié »

Denis Matsuev, pianoen concert jusqu’au 21 avril 2007

A 31 ans, le jeune pianiste, né en 1975 à Irkoutsk en Sibérie, Denis Matsuev, surprend et saisit l’auditeur par un sens de la virtuosité rentrée, une sensibilité première qu’il met d’abord au service de l’oeuvre abordée.