Musique en ligneRobert Schumann, concerto pour piano n°1, Symphonie n°4Martha Argerich, piano. Gewandhaus de Leipzig, Riccardo ChaillyDecca concerts, le 11 décembre 2006

Après les DG concerts, Universal lance son premier titre Decca concerts. A la tête du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly joue Genoveva (ouverture) la symphonie n°4 et le concerto pour piano n°1 avec Martha Argerich…

Jules Massenet, Le jongleur de Notre-Dame (1902)Opéra de MetzDu 26 au 30 janvier 2007

En 1900, Massenet qui traverse une crise artistique, suscitant de vives critiques quand à son écriture, se passionne pour le Jongleur de Notre-Dame, pièce de Maurice Lena. Le musicien lui demande d'adapter le texte pour en concevoir un « miracle musical » créé en 1902 à l'Opéra de Monaco…

Sibelius, Finlandia opus 26Radio classique, le 18 décembre à 21h

Un poème symphonique initialement prévu dans un cycle de « tableaux historiques » mais qui devint, sans que son auteur l'ait souhaité, l'hymne de la Finlande nationaliste, contre l'impérialisme russe. « Finlandia », créé le 4 novembre 1899 à Helsinki, était à l'origine le sixième tableau d'un ensemble symphonique plus vaste

Récital WagnerBen Heppner chante le RingFrance musique, le 18 décembre 2006 à 20h

Tristan, Lohengrin, Parsifal, le ténor Ben Heppner collectionne les grands rôles wagnériens.
Lors de ce récital parisien, enregistré le 8 décembre 2006, salle Pleyel, le chanteur aborde les personnages du Ring

Hommage à Armin JordanFrance musique, le 22 décembre 2006 à 15h

Hélas, Armin Jordan nous a donc quitté le 20 septembre 2006. La perte d'un immense musicien, chef d'orchestre subtil et fin, est une perte irréparable. Il faut, comme toujours l'adieu pour mesurer le talent de celui qui n'est plus.

Anvers. deSingel, le 18 novembre 2006. Artis Quartett Wien, Sharon Kam (clarinette). Concert Mozart, Wellesz, Brahms.

Passer du XVIII ème siècle mozartien au romantisme déjà teinté de Jugendstil de Brahms, en transitant par le post-expressionisme des années 40, relève du défi – surtout dans le genre réputé difficile du quatuor à cordes. Les membres du Artis Quartett relèvent la gageure…

Antonio Vivaldi, récital lyriqueFrance musique, le 19 décembre 2006 à 10h

En quelques années, Jean-Christophe Spinosi est devenu « monsieur Vivaldi » : sur la scène et plus encore en récital et au disque, sa vitalité communicative et même sa fougue électrique ont dépoussiéré l'image d'un Vivaldi tranquille, un tantinet gentillet voire ennuyeux,

---

Guide Cadeaux de Noël 2006

La Rédaction de classiquenews.com s'est réunie pour débattre des meilleurs titres parmi les parutions publiées au cours de l'année 2006 ou qui sont les nouveautés des mois de novembre et décembre. Difficile de faire un choix.

Marc-Antoine CharpentierLa vie et l'oeuvreFrance musique, le 9 décembre 2006 à 18h

Homme de Cour, favori des lettrés et des cercles aristocratiques, Charpentier malgré ce qu'il souhaitait, n'eut

jamais de fonction officielle à Versailles, au sein des musiciens de Louis XIV. Pourtant, il reste l’une des figures majeures de la musique française du Grand Siècle.

Gustave Charpentier,vie et oeuvreFrance musique, le 16 décembre 2006 à 18h

Pensionnaire à la Villa Médicis, auteur d’un opéra convaincant Louise (1900), Gustave Charpentier est un compositeur à redécouvrir dont le catalogue comporte plusieurs oeuvres de première importance…