Mois Piano sur MezzoVing tonnes de silenceMezzo, les 25 et 26 décembre 2006

Qu’est-ce qu’un piano? De quoi souffre-t-il? D’où vient ce besoin qu’il suscite auprès de tous ceux qui en sont les joueurs habitués, passionnés, qu’il soient dilettantes, professeurs, concertistes, ou accordeurs? Le documentaire de Serge Dantin, laisse la parole aux victimes.

Journées européennes de l’Opéra,Du 16 au 18 février 2007

Près de cent théâtres lyriques en Europe dont 26 institutions françaises, participeront le temps d’un week -end, du 16 au 18 février 2007, aux premières « Journées européennes de l’opéra », de Paris à Moscou et de Lisbonne à Helsinki. L’opéra souvent mis au placard, décrié, critiqué, taxé de conservatisme, d’élitisme et de dépenses pharaoniques, n’a jamais paru aussi créatif et populaire.

Philippe Genty,Fin des terres (2006)Mezzo, jusqu’au 20 janvier 2007

Pour Philippe Genty, le rêve est un moyen primordial pour se connaître : se connaître, c’est à dire connaître ses peurs. Lecteur assidu de Freund, de Bettelheim, de Mélanie Klein, ces défricheurs et déchifreurs de rêves, Genty a décidé de faire face à ses propres rêves.

Jean Martinon (2)Petite ébauche par le disque

Le legs discographique de Jean Martinon, dispersé entre plusieurs maisons de disques, est d’une qualité exceptionnelle. Dans ce deuxième épisode, nous évoquerons la période moins connue des années 1950 pendant laquelle le Français enregistre essentiellement pour les maisons Decca et Philips.

Nice, festival Manca. Concert d’ouverture. Le jeudi 9

novembre 2006

Jeudi 9 novembre 2006 théâtre Francis Gag, Nice. Ouverture du festival Manca avec la présentation du forum des étudiants en électroacoustique et musiques mixtes. Des personnalités affirmées se sont fait remarquer, soit que l'électroacoustique ait donné seule sa valeur sonore, soit que les instruments, notamment des flûtes étranges, aient magnifié le genre.

Beethoven, sonates opus 109, 110, 111Récital Kun Woo Paik, pianoFrance musique, le 18 décembre 2006 à 15h

C'est le dernier Beethoven qui est ici présent. Dans ces trois dernières sonates, comme dans ces derniers quatuors, son style reste difficile à cerner. La surdité du compositeur est devenue totale, et son isolement complet …

Georges Balanchine, Joyaux (« Jewels », 1967) France 2,

lundi 25 décembre 2006 vers minuit

Joyaux ou « Jewels », est un ballet new yorkais de Balanchine, créé en 1967, dans lequel le chorégraphe rend hommage aux trois villes et aux trois écoles qui ont forgé son style inimitable, fait d'élégance et d'esthétisme… Les caméras de France 2 filment la reprise en 2005, du triptyque créé in situ, en décembre 2000

Torroba, Luisa Fernanda (1832)Arte, le 16 décembre 2006 à 22h30

Sur rythmes chaloupés, au panache alliant fierté et soupçon de grandeur théâtrale, Luisa Fernanda ressuscite sur les planches la révolution de septembre 1868, qui suscite la chute d'Isabelle II et l'avènement de la première république espagnole.
En relief à la fresque historique, le colonel des hussards, fiancé de la belle Luisa Fernanda, Vidal montre sa jalousie vacillante…

Bataille de piano : Zygel contre GonzalvesMezzo, jusqu’au 10 janvier 2007

l fut un temps, en particulier à l’âge baroque, où les meilleurs musiciens et compositeurs s’adonnaient pour montrer leur valeur à des compétitions. Même Mozart aima disputer à Salieri, la primauté du goût, même si l’on sait qu’au final, les Viennois restaient peu enclins à la modernité irrévérencieuse de son style…

Le choeur des enfantsFrance 2, Jeudi 21 décembre 2006 à 22h30

Ecole de vie, apprentissage quotidien de la discipline, la vie des 80 jeunes choristes du Choeur des Petits chanteurs de la croix de bois, n’a rien d’un long fleuve tranquille. Après les vacances de Pâques, sur l’ensemble des effectifs composés par des garçons âgés entre 8 et 15 ans…