Musique en ligneTéléchargement & PodcastingNotre sélection

Peu à peu, l’idée d’une discothèque accessible à toute heure, et d’une richesse foisonnante, y compris au rayonnage des enregistrements historiques, se précise et prend réalité, grâce à internet. Si l’offre des magasins diminue toujours la diversité de la musique physique (cd et dvd), Internet grâce aux plateformes de téléchargement, est la solution technique qui sauvera le marché.

Berlin. Musée des Instruments de Musique de l’Institut d’Etat, Tiergartenstrasse, le samedi 26 novembre 2006. Concert de musique baroque. L’Estro Cromatico, direction : Marco Sorticati.

Le lieu est impressionnant. Il offre un écrin aux nombreux instrumentations contenus dans ses collections. Des épinettes de la Renaissance, des clavecins Rückers, des Hasse, un orgue magnifiquement peint, d’autres marquetés, le clavecin brisé de voyage Markus que le Roi de Prusse portait dans ses dentelles

à la guerre, …des fagots géants, des luths, des violons et des trompettes marines, le portrait de Graun… que de merveilles.

Rolando Villazon,France 2, lundi 18 décembre 2006 à 1h15

Le ténor mexicain Rolando Villazon est le sujet de ce portrait de musiques au coeur qui diffuse plusieurs captations lyriques de première qualité, à Salzbourg et à Berlin en 2005 et 2006, avec Anna Netrebko et Placido Domingo, son mentor et modèle…

Paris. Salle Pleyel, le jeudi 30 novembre 2006. Concert Sibelius, Bartok, Berlioz. Orchestre de Paris, direction : Ilan Volkov

Remplaçant Salonen porté pâle, Ilan Volkov, jeune directeur du Symphonique de la BBC emporte l’adhésion par un sens des climats et une baguette sensible. Un chef prometteur, indiscutablement à suivre….

Paul Van Nevel, chef du HuelgasFrance musique, le 18 décembre 2006 à 19h

Paul Van Nevel et l'ensemble Huelgas : une équation gagnante, qui depuis 35 ans d'activité, a produit plusieurs miracles interprétatifs, au service des répertoires polyphoniques d'hier et d'aujourd'hui. Le contrepoint religieux dans le style de la Renaissance n'a pour les musiciens du Huelgas plus aucun secret.

La valse, tournée de la Chambre PhilharmoniqueDu 14 au 21 décembre 2006

L'orchestre est né de l'initiative d'Emmanuel Krivine, au moment de la Folle Journée de Nantes en 2004. Outre la recherche du son le plus proche des conditions de création, inféodant en particulier le style et la technique d'interprétation, la Chambre Philharmonique élargit son répertoire…. Sur un air de Valses, tournée de décembre 2006.

Betsy Jolas, Domaine privéParis, Cité de la musiqueDu 6 au 10 décembre 2006

La Cité de la musique de Paris consacre un domaine privé à la compositrice d’origine américaine, Betsy Jolas. Du 6 au 10 décembre 2006.

Wilhelm Furtwängler,chef et compositeurRadio classique, le 27 décembre 2006 à 21h

La carrière du chef berlinois Furtwängler illustre le combat d’un artiste contre la loi d’un système. Interprète de génie, précoce et d’une culture exceptionnelle, le chef d’orchestre suit une ligne musicale qui s’oppose à la propagande hitlérienne. Pourtant après la guerre, il sera soupçonné de collusion avec le régime hitlérien, ou tout au moins d’attitude ambivalente vis à vis des autorités de l’infamie…

Le Monde de la musique – décembre 2006 – N° 315 (5,50 euros)

Sujets et dossiers, au sommaire du mensuel Le Monde de la musique de décembre 2006. 146 pages.

Mois Piano sur MezzoDécembre 2006

En décembre 2006, la chaîne musique classique programme de nombreux interprètes d’exception, confirmés ou prometteurs…