

Récital Wagner Ben Heppner chante le Ring France musique, le 18 décembre 2006 à 20h

Tristan, Lohengrin, Parsifal, le ténor Ben Heppner collectionne les grands rôles wagnériens.

Lors de ce récital parisien, enregistré le 8 décembre 2006, salle Pleyel, le chanteur aborde les personnages du Ring

Hommage à Armin Jordan France musique, le 22 décembre 2006 à 15h

Hélas, Armin Jordan nous a donc quitté le 20 septembre 2006. La perte d'un immense musicien, chef d'orchestre subtil et fin, est une perte irréparable. Il faut, comme toujours l'adieu pour mesurer le talent de celui qui n'est plus.

Anvers. de Singel, le 18 novembre 2006. Artis Quartett

Wien, Sharon Kam (clarinette). Concert Mozart, Wellesz, Brahms.

Passer du XVIII^{ème} siècle mozartien au romantisme déjà teinté de Jugendstil de Brahms, en transitant par le post-expressionisme des années 40, relève du défi – surtout dans le genre réputé difficile du quatuor à cordes. Les membres du Artis Quartett relèvent la gageure...

Antonio Vivaldi, récital lyrique France musique, le 19 décembre 2006 à 10h

En quelques années, Jean-Christophe Spinosi est devenu « monsieur Vivaldi » : sur la scène et plus encore en récital et au disque, sa vitalité communicative et même sa fougue électrique ont dépoussiéré l'image d'un Vivaldi tranquille, un tantinet gentillet voire ennuyeux,

Guide Cadeaux de Noël 2006

La Rédaction de classiquenews.com s'est réunie pour débattre des meilleurs titres parmi les parutions publiées au cours de l'année 2006 ou qui sont les nouveautés des mois de novembre

et décembre. Difficile de faire un choix.

Marc-Antoine Charpentier La vie et l'oeuvre France musique, le 9 décembre 2006 à 18h

Homme de Cour, favori des lettrés et des cercles aristocratiques, Charpentier malgré ce qu'il souhaitait, n'eut jamais de fonction officielle à Versailles, au sein des musiciens de Louis XIV. Pourtant, il reste l'une des figures majeures de la musique française du Grand Siècle.

Gustave Charpentier, vie et oeuvre France musique, le 16 décembre 2006 à 18h

Pensionnaire à la Villa Médicis, auteur d'un opéra convaincant Louise (1900), Gustave Charpentier est un compositeur à redécouvrir dont le catalogue comporte plusieurs oeuvres de première importance...

Leonard Bernstein, chef d'orchestreIntégrale des Symphonies de Mahler en dvd (DG)

S'agissant de Mahler, le musicien trouve dans la carrière, la vie et l'oeuvre du compositeur (comme lui), un frère. Les affinités entre les deux sensibilités sont évidentes. Elles confèrent à la lecture de Bernstein, cette implication qui va au-delà d'une simple exécution.

Modeste Moussorgski, Boris Godounov, 1874

L'humain et l'épopée s'y trouvent condensés en un tableau flamboyant que la musique de Moussorgski, sans ornements ni fioritures, rend grave et sombre. Dans cette oeuvre fascinante, le compositeur épingle le mécanisme de la barbarie humaine avec une poésie inégalée, même si, au final, sa conclusion est des plus pessimistes.

Claudio Monteverdi, Orfeo, 1607 Les 400 ans du premier opéra de l'histoire

Le 24 février 2007 marque les 400 ans de la création du premier opéra de l'histoire : Orfeo de Claudio Monteverdi...