

Jean Martinon (2) Petite ébauche par le disque

Le legs discographique de Jean Martinon, dispersé entre plusieurs maisons de disques, est d'une qualité exceptionnelle. Dans ce deuxième épisode, nous évoquerons la période moins connue des années 1950 pendant laquelle le Français enregistre essentiellement pour les maisons Decca et Philips.

Nice, festival Manca. Concert d'ouverture. Le jeudi 9 novembre 2006

Jeudi 9 novembre 2006 théâtre Francis Gag, Nice. Ouverture du festival Manca avec la présentation du forum des étudiants en électroacoustique et musiques mixtes. Des personnalités affirmées se sont fait remarquer, soit que l'électroacoustique ait donné seule sa valeur sonore, soit que les instruments, notamment des flûtes étranges, aient magnifié le genre.

Beethoven, sonates opus 109,

110, 111 Récital Kun Woo Paik, piano France musique, le 18 décembre 2006 à 15h

C'est le dernier Beethoven qui est ici présent. Dans ces trois dernières sonates, comme dans ces derniers quatuors, son style reste difficile à cerner. La surdité du compositeur est devenue totale, et son isolement complet ...

Georges Balanchine, Joyaux (« Jewels », 1967) France 2, lundi 25 décembre 2006 vers minuit

Joyaux ou « Jewels », est un ballet new yorkais de Balanchine, créé en 1967, dans lequel le chorégraphe rend hommage aux trois villes et aux trois écoles qui ont forgé son style inimitable, fait d'élégance et d'esthétisme... Les caméras de France 2 filment la reprise en 2005, du triptyque créé in situ, en décembre 2000

Torroba, Luisa Fernanda (1832)Arte, le 16 décembre 2006 à 22h30

Sur rythmes chaloupés, au panache alliant fierté et soupçon de grandeur théâtrale, Luisa Fernanda ressuscite sur les planches la révolution de septembre 1868, qui suscite la chute d'Isabelle II et l'avènement de la première république espagnole.

En relief à la fresque historique, le colonel des hussards, fiancé de la belle Luisa Fernanda, Vidal montre sa jalousie vacillante...

Bataille de piano : Zygel contre GonzalvesMezzo, jusqu'au 10 janvier 2007

Il fut un temps, en particulier à l'âge baroque, où les meilleurs musiciens et compositeurs s'adonnaient pour montrer leur valeur à des compétitions. Même Mozart aima disputer à Salieri, la primauté du goût, même si l'on sait qu'au final, les Viennois restaient peu enclins à la modernité irrévérencieuse de son style...

Le chœur des enfants France 2, Jeudi 21 décembre 2006 à 22h30

Ecole de vie, apprentissage quotidien de la discipline, la vie des 80 jeunes choristes du Chœur des Petits chanteurs de la croix de bois, n'a rien d'un long fleuve tranquille. Après les vacances de Pâques, sur l'ensemble des effectifs composés par des garçons âgés entre 8 et 15 ans...

Musique en ligne Robert Schumann, concerto pour piano n°1, Symphonie n°4 Martha Argerich, piano. Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly Decca concerts, le 11 décembre 2006

Après les DG concerts, Universal lance son premier titre Decca concerts. A la tête du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly joue Genoveva (ouverture) la symphonie n°4 et le concerto pour piano n°1 avec Martha Argerich...

Jules Massenet, Le jongleur de Notre-Dame (1902) Opéra de Metz Du 26 au 30 janvier 2007

En 1900, Massenet qui traverse une crise artistique, suscitant de vives critiques quand à son écriture, se passionne pour le Jongleur de Notre-Dame, pièce de Maurice Lena. Le musicien lui demande d'adapter le texte pour en concevoir un « miracle musical » créé en 1902 à l'Opéra de Monaco...

Sibelius, Finlandia opus 26 Radio classique, le 18 décembre à 21h

Un poème symphonique initialement prévu dans un cycle de « tableaux historiques » mais qui devint, sans que son auteur l'ait souhaité, l'hymne de la Finlande nationaliste, contre l'impérialisme russe. « Finlandia », créé le 4 novembre 1899 à Helsinki, était à l'origine le sixième tableau d'un ensemble symphonique plus vaste