Solveig Kringelborn, sopranoPortrait

Une voix de velours des aigus expressifs, à l'articulation incarnée : la soprano norvégienne qui a étudié à l'Académie Royale de Stockholm, Solveig Kringelborn, déploie son diamant vocal dans une série d'albums édités par le label norvégien NMA : trois disques à ce jour, dont le plus récent, « Erwartung » qui confirme ses talents de mélodistes née.

Téléchargement. Les sites qui innoventNotre sélection. Sommaire

Peu à peu, l'idée d'une discothèque accessible à toute heure, et d'une richesse foisonnante, y compris au rayonnage des enregistrements historiques, se précise et prend réalité, grâce à internet. Si l'offre des magasins diminue toujours la diversité de la musique physique (cd et dvd), Internet grâce aux plateformes de téléchargement, vidéo et audio, semble bien la solution technique qui sauvera le marché.

PodcastingAnalyse de l'offre

en ligne

Le programme de mon choix, quand je veux, où je veux, dans la durée que je souhaite. Internet colle au plus près de nos rythmes et de nos envies. En dématérialisant le support, le contenu recherché peut être désormais écouté ou vu sans entraves ni limites.Le terme « podcasting » est la contraction

---

Dimitri ChostakovitchSuite sur des poèmes de Michel-Ange (1974)France musique, le 20 décembre 2006 à 20h

La suite sur des poèmes de Michel-Ange forme un cycle qui subjugue par son intensité et ses respirations poétiques. Composé en 1974, soit quelques mois avant la mort de l'auteur, l'ensemble est considéré comme le testament de Chostakovitch

---

Ludwig Van Beethoven Symphonie n°9Grenoble, MC2 Le 29 décembre 2006 à 19h30

Première Symphonie associant à l'orchestre, la voix humaine, la Neuvième de Beethoven est l'aboutissement d'une longue

gestation de près de trente années. Soit un ensemble d’esquisses préparatoires non moins foisonnantes dont la célèbre Fantaisie pour piano choeur et orchestre… Beethoven appelait dans ses propres carnets, sa Neuvième, « Symphonie allemande ».

Concert du Nouvel AnTours, Grand Théâtre OpéraLes 29, 30 et 31 décembre 2006

Enfin le Grand Théâtre de Tours rouvre sa salle, rénovée, flambant neuve après un chantier de rénovation de près de 8 mois. Au programme d’un triptyque festif qui sonne comme une inauguration officielle, musique viennoise

---

Richard Strauss, Mort et TransfigurationMezzo, jusqu’au 24 janvier 2007

Strauss précise son intention : dans Mort et Transfiguration, il s’agit de poursuivre le travail de Macbeth (qui commence et s’achève en ré mineur), celui de Don Juan (qui débute en mi majeur et se conclue en mi mineur) et concevoir enfin, une oeuvre qui ouvre en ut mineur et se résolve en ut majeur.

Roberto AlagnaJournée exceptionnelle, Radio classiqueLundi 25 décembre 2006, de 9h à 19h

Le ténor français le plus célèbre de l'heure est né à Clichy-sous-bois (93), un certain 7 juin 1963. A 43 ans, Roberto Alagna enchaîne les rôles avec une santé opiniâtre. Nommé « artiste lyrique de l'année » aux Victoires de la musique 2004, l'interprète est reconnu, adulé même

Hommage à Joséphine BakerOrchestre Philharmonique de Monte-CarloMonaco, le samedi 16 décembre 2006

Reine du Music Hall et du Charleston, Joséphine Baker enchante les soirs de la vie parisienne, aux Folies Bergères et au Casino de Paris pendant les Années Folles. Ce beau brin de femme, à la peau sombre, à l'accent ensoleillé charme immédiatement le coeur des français.

Musique en ligne (version test)

version test