Eldar Nebolsin, pianoMezzo, jusqu’au 26 janvier 2007

Mezzo diffuse un récital inédit du pianiste russe Eldar Nebolsin, enregistré au théâtre du Châtelet à Paris, les 23 et 25 octobre 2002

Jean-Philippe Rameau, Les PaladinsMezzo, jusqu’au 2 février 2007

Comédie lyrique, mêlant comique et sérieux, exotisme et féerie, Les paladins de Rameau, créé en 1760, reste une oeuvre délirante que le Châtelet a remis avec raison sous les feux de la rampe, en 2004.

Philip Glass, 70 ansMezzo, jusqu’au 29 janvier 2007

Biographie de Philip Glass, né à Baltimore en janvier 1937.

Festival Présences 2007, « Thomas Adès » Paris, Maison de la Radio. Du 9 février au 5 mars 2007

Le festival de musique contemporaine Présences, dédie sa 17ème édition, du 9 février au 4 mars 2007, au compositeur contemporain, d'origine britannique, Thomas Adès, né en 1971.

Ludwig van Beethoven, Symphonies n°1 à 9France musique, les 8, 9 et 10 janvier 2007

En décembre 2006, le TCE à Paris accueillait Franz Bruggen, pape des sonorités d'époque, dans une intégrale des symphonies de Beethoven…

Anvers. deSingel, le 14

décembre 2006. Altenberg Trio Wien, Herbert Kefer, alto. Quatuors avec piano de Brahms.

Cinq concerts de musique de chambre dédiés à Johannes Brahms : c’est ce que propose deSingel, le centre d’art à Anvers, jusqu’à la mi-janvier 2007.

Maurice Ravel (1875-1937)Biographie

Biographie de Maurice Ravel

Caravage, Monteverdi : le chant de l’âmePeinture et musique

A quelques années d’intervales, au début du XVII ème siècle, deux auteurs, un peintre d’abord, puis un musicien, révolutionnent l’histoire de l’art…

Ludwig van Beethoven, Variations opus 34France musique, le 29 décembre 2006 à 14h20

« Notes du traducteur », magazine par Philippe Cassard. Chaque vendredi, Philippe Cassard analyse l'enjeu esthétique et la genèse d'une partition. Il s'agit aussi de dévoiler les obstacles auxquels est confronté l'interprète s'il veut saisir et exprimer le message du compositeur …

Paul Hindemith, Cardillac (1926)Arte, le 17 février 2007 à 22h30.

En 2007, un samedi par mois, Arte diffuse un cycle de documentaire sur l'art lyrique : « découvrir un opéra ». Cette semaine, pleins feux sur Cardillac, opéra méconnu de Paul Hindemith (1926).