Tugan Sokhiev, chef d’orchestreFrance musique, le 15 janvier 2007 à 20h

Jeune chef à suivre, Tugan Sokhiev, directeur principal de l’Orchestre du Capitole de Toulouse, dirige en janvier 2007 Borodine, Rachmaninov et Prokofiev…

Orchestre des Jeunes de Méditerranée 100 noms de l’Amour Mezzo, jusqu’au 3 février 2007

Concert de l’Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, lors des nuits de la Méditerranée à Tanger, à l’été 2002…

Tan Dun, The First emperorCréation mondiale, en direct du Met de NYFrance

musique, le 13 janvier 2007 à 19h30

Nouvel opéra en création mondiale, diffusé en direct du Met de NY, The First emperor de Tan Dun, s'intéresse à la figure du premier Empereur de Chine…

Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911)Arte, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Dresde 1911 : quelques années avant la fin de la première guerre et la chute de l'empire austro-hongrois, deux auteurs, Strauss et Hoffmannsthal, ont l'intuition de la fin d'une époque. Leur regard est déjà nostalgique, il magnifie le pouvoir de l'art : rendre visible, l'invisible ; expliciter le cycle des cultures : essor, derniers feux, fin…

Maurice Ravel, L'Enfant et les sortilèges (1925)

D'après le livret de Colette, Ravel compose l'Enfant et les sortilèges qui recueille les éléments essentiels de son style et de sa pensée musicale. Elaboré pendant cinq années, l'ouvrage est la quintessence de la musique de Ravel…

Robert Schumann, scènes de FaustFrance musique, les 8 et 9 janvier 2007 à 15h

Chef d’oeuvre du romantisme musical, rare alliance d’un texte littéraire et d’une partition musicale, les Scènes de Faust de Robert Schumann confirment le génie du compositeur dans l’écriture lyrique, aux côtés de son opéra méconnu, Genoveva…

Hugo Reyne (flûte), ensemble Baroque de Nice Nice, Eglise Saint-Martin Saint-Augustin, les 12 et 14 janvier 2007

Fidèle à son engagement dans le répertoire du baroque italien, Gilbert Bezzina a conçu un programme mêlant la virtuosité d’un instrument soliste, la flûte, magistralement portée par Hugo Reyne, et l’opulence concertante de l’orchestre dans l’écriture des concertos grossos.

Nantes, La Folle Journée 2007 Du mercredi 31 janvier au dimanche 4 février 2007

après avoir célébré celle des nations, La Folle Journée nantaise 2007, s'intéresse à l'harmonie des peuples. Du 31 janvier au 4 février 2007

Joseph Calleja,un ténor en or ! En récital, à Massy et à Paris, janvier 2007

Le ténor maltais, Joseph Calleja est à l'affiche de Massy et de Paris, en janvier 2007. Deux récitals incontournables

---

Jean-Philippe Rameau, PlatéeDocumentaire, « découvrir un opéra »Arte, samedi 6 janvier 2007 à 22h30

Premier volet d'une série consacrée aux ouvrages méconnus de l'Opéra, Platée, présenté sur la scène de l'Opéra de Paris en

2002, appartient au cycle « découvrir un opéra ». Le réalisateur a sélectionné plusieurs scènes clés qui offrent le prétexte à commentaires, analyses et témoignages.