

Maurice Ravel, L'Enfant et les sortilèges (1925)

D'après le livret de Colette, Ravel compose l'Enfant et les sortilèges qui recueille les éléments essentiels de son style et de sa pensée musicale. Elaboré pendant cinq années, l'ouvrage est la quintessence de la musique de Ravel...

Robert Schumann, scènes de Faust France musique, les 8 et 9 janvier 2007 à 15h

Chef d'oeuvre du romantisme musical, rare alliance d'un texte littéraire et d'une partition musicale, les Scènes de Faust de Robert Schumann confirment le génie du compositeur dans l'écriture lyrique, aux côtés de son opéra méconnu, Genoveva...

Hugo Reyne (flûte), ensemble Baroque de Nice Nice, Eglise Saint-Martin Saint-Augustin,

les 12 et 14 janvier 2007

Fidèle à son engagement dans le répertoire du baroque italien, Gilbert Bezzina a conçu un programme mêlant la virtuosité d'un instrument soliste, la flûte, magistralement portée par Hugo Reyne, et l'opulence concertante de l'orchestre dans l'écriture des concertos grossos.

Nantes, La Folle Journée 2007 Du mercredi 31 janvier au dimanche 4 février 2007

après avoir célébré celle des nations, La Folle Journée nantaise 2007, s'intéresse à l'harmonie des peuples. Du 31 janvier au 4 février 2007

Joseph Calleja, un ténor en or ! En récital, à Massy et à Paris, janvier 2007

Le ténor maltais, Joseph Calleja est à l'affiche de Massy et de Paris, en janvier 2007. Deux récitals incontournables

Jean-Philippe Rameau, Platée Documentaire, « découvrir un opéra » Arte, samedi 6 janvier 2007 à 22h30

Premier volet d'une série consacrée aux ouvrages méconnus de l'Opéra, Platée, présenté sur la scène de l'Opéra de Paris en 2002, appartient au cycle « découvrir un opéra ». Le réalisateur a sélectionné plusieurs scènes clés qui offrent le prétexte à commentaires, analyses et témoignages.

Eldar Nebolsin, piano Mezzo, jusqu'au 26 janvier 2007

Mezzo diffuse un récital inédit du pianiste russe Eldar Nebolsin, enregistré au théâtre du Châtelet à Paris, les 23 et 25 octobre 2002

Jean-Philippe Rameau, Les

PaladinsMezzo, jusqu'au 2 février 2007

Comédie lyrique, mêlant comique et sérieux, exotisme et féerie, Les paladins de Rameau, créé en 1760, reste une oeuvre délirante que le Châtelet a remis avec raison sous les feux de la rampe, en 2004.

Philip Glass, 70 ansMezzo, jusqu'au 29 janvier 2007

Biographie de Philip Glass, né à Baltimore en janvier 1937.

Festival Présences 2007, « Thomas Adès » Paris, Maison de la Radio. Du 9 février au 5 mars 2007

Le festival de musique contemporaine Présences, dédie sa 17ème édition, du 9 février au 4 mars 2007, au compositeur contemporain, d'origine britannique, Thomas Adès, né en 1971.