Henri Dutilleux, Tout un monde lointainBruxelles, Conservatoire Royal, les 14 et 15 février 2007

Au départ d'un poème de Baudelaire, un des plus fascinants concertos pour violoncelle de notre temps, interprété par l'orchestre du « Koninklijk Conservatorium Brussel » en présence du compositeur. Un concert-hommage à Henri Dutilleux qui a fêté ses 90 ans en 2006 et un événement musical et pédagogique pour les étudiants de la section néerlandophone du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Jules Massenet, Le roi de Lahore (1877)Radio Classique, le 28 janvier 2007 à 21h

Le Roi de Lahore est un opéra en 5 actes, sur un livret de Louis Gallet qui est créé à l'Opéra de Paris, le 27 avril 1877. Dans l'Inde envahie par le Sultan Mahloud (XI ème siècle), les amours empêchés, entre la Prêtresse Sita et le Roi Alim, donnent prétexte à Massenet…

Leif Ove Andsnes, pianoFrance musique, les 21 et 27 janvier 2007

A presque 37 ans (Il est né à Karmoy en Norvège), le pianiste Leif Ove Andsnes éblouit par un art de la ciselure, par la tendresse suggestive de son toucher

---

Measha Brueggergosman, sopranoBruxelles, Conservatoire Royal de Bruxelles, le mercredi 31 janvier 2007 à 20h

la soprano Measha Brueggergosman fait entendre un timbre riche et épanoui, tant en français qu'en allemand. Le récital présenté au Conservatoire Royal de Bruxelles, dévoile l'étendue de ses possibilités.

Richard Strauss, Le chevalier

à la rose (1911)France musique, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Qui sommes-nous véritablement? L’oeuvre du temps est d’effacer certes, mais il métamorphose aussi. A chacun d’accepter chaque étape de ce changement perpétuel. Le Chevalier à la rose est un chef-d’oeuvre lyrique, et l’oeuvre la plus jouée de Richard Strauss.

Téléchargement audio. Quel sera, demain, le marché de la musique ? Et quels en seront les acteurs ?

Quels seront demain les acteurs de la musique en ligne?

Sergey Prokofiev. L’Ange de Feu, 1955Bruxelles, La

Monnaie. Du 23 janvier au 10 février 2007

Lutte entre le Bien et le Mal, la folie et la raison, L'Ange de feu donne à Prokofiev l'occasion de traiter avec modernisme , passion et ferveur, le thème de la névrose. Sur les planches de La Monnaie, jusqu'au 10 février 2007.

Edwin Crossley-Mercer, barytonRadio classique, le 30 janvier 2007 à 21h

Baryton prometteur, Edwin Crossley-Mercier, élève à Berlin de Julia Varady, sera-t-il la révélation lyrique de 2007 ?

Têtes d'affiche 2007 : « nos » artistes à suivre…

Envie de découvertes ou de valeurs sûres ? Chaque nouvelle année est l'amorce d'un nouveau cycle d'émotions à foison, au concert comme à l'opéra, au disque comme en dvd.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)2007 : année des 370 ans de la naissance et du tricentenaire de la mortBiographie et agenda

Buxtehude est l’un des plus grands compositeurs baroques, aux côtés de Schütz et de Bach.