

Bruxelles. Théâtre royal de la Monnaie, le 22 décembre 2006. La Traviata

Pour sa troisième production de la saison, après *Die Entführung aus dem Serail* et *Tristan und Isolde*, le Théâtre royal de la Monnaie propose un autre opéra majeur, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. Cet opéra, a priori le plus célèbre, accessible et représenté du répertoire, reste périlleux à produire tant les attentes, parfois erronées, du public peuvent être fortes en la matière.

Jean Martinon (1910-1976) (3). 1963-1976 : Les Absolus

Entre 1963 et 1976, Jean Martinon a gravé ses plus grands enregistrements, principalement chez RCA, EMI et Erato. Ils nous permettent d'affiner notre vision du chef, notamment au travers de ses gravures Debussy et Roussel,

Gustav Mahler Des chefs et des enregistrements :

1924-1967 France musique, les 14 et 21 janvier 2007 à 19h

Les premiers enregistrements des partitions de Gustav Mahler, symphonies et lieder, remontent aux années 1920...

Antoine Mariotte, Salomé (1908)

Au même moment que Strauss, Mariotte s'intéresse au texte original de Wilde. Sa Salomé créé en 1908, après la création de celle de Strauss (Dresde, 1905) qui en détenait les droits exclusifs d'exploitation, connu des déboires retentissants auxquels le compositeur français sut faire face...

1607-2007 : les 400 ans d'OrfeoLes 400 ans de l'Opéra

Le 24 février 2007 marquera les 400 ans de la création de l'opéra des origines : l'Orfeo de Claudio Monteverdi. Dossier spécial sur le compositeur et les enjeux de l'ouvrage

Jean-François Zygel, Les leçons de musique : Franck, MendelssohnMezzo, jusqu'au 30 janvier 2007

Mezzo diffuse en janvier deux leçons de musique du professeur « musicus », Jean-François Zygel. A l'honneur, César Franck et Félix Mendelssohn...

Tugan Sokhiev, chef d'orchestreFrance musique, le 15 janvier 2007 à 20h

Jeune chef à suivre, Tugan Sokhiev, directeur principal de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, dirige en janvier 2007 Borodine, Rachmaninov et Prokofiev...

Orchestre des Jeunes de Méditerranée 100 noms de

l'Amour Mezzo, jusqu'au 3 février 2007

Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, lors des nuits de la Méditerranée à Tanger, à l'été 2002...

Tan Dun, The First emperorCréation mondiale, en direct du Met de NYFrance musique, le 13 janvier 2007 à 19h30

Nouvel opéra en création mondiale, diffusé en direct du Met de NY, The First emperor de Tan Dun, s'intéresse à la figure du premier Empereur de Chine...

Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911)Arte, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Dresde 1911 : quelques années avant la fin de la première guerre et la chute de l'empire austro-hongrois, deux auteurs,

Strauss et Hoffmannsthal, ont l'intuition de la fin d'une époque. Leur regard est déjà nostalgique, il magnifie le pouvoir de l'art : rendre visible, l'invisible ; expliciter le cycle des cultures : essor, derniers feux, fin...