Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (direction)Bruxelles, Bozar, lundi 29 janvier 2007 à 20h

Un orchestre de prestige sous la baguette d'un chef charismatique et profondément humain : la Staatskapelle de Berlin dirigée par Daniel Barenboim sera l'invitée de Bozar, ce 29 janvier 2007, pour interpréter l'ultime et crépusculaire Neuvième Symphonie de Gustav Mahler. Présentation d'un concert-événement.

La trilogie Montéverdienne par Nikolaus Harnoncourt(1977-1979) Deutsche Grammophon

En décembre 1975, Harnoncourt avait fait de Zürich une capitale Monteverdi. Il fallait être fou pour oser recréer, en première mondiale, dans un Opéra quasi provincial, les opéras de l'illustre compositeur italien, trois au total, qui de 1975 à 1977, étaient ressuscités…

Anton Dvorak, Roussalka (1901)Radio Classique, le 11 février 2007 à 21h

Opéra en trois actes, Russalka suscite un succès immédiat dans la carrière de Dvorak qui jusque là, était plus chanceux dans le genre de la symphonie et la musique de chambre.

Jean Sibelius (1865-1957) ou l’Art du paradoxe

L’oeuvre de Jean Sibelius, compositeur Finlandais qui par la force de son génie est devenu universel, est aujourd’hui considérée comme essentielle à la compréhension de la vie créatrice du début du XXème siècle.

Jean Sibelius (1865-1957)1957-2007 : le cinquantenaire de la mort

007 marque le cinquantième anniversaire de la mort de Jean Sibelius, le compositeur Finlandais le plus célèbre dans le monde. Il reste pourtant peu connu en France. Sibelius n’en est pas moins essentiel

Entretien: Benoît Dratwicki évoque l'opéra « Callirhoé » de Destouches

En janvier 2007, le label Glossa fait paraître en cd l'opéra « Callirhoé » de Destouches, un ouvrage méconnu d'un compositeur à redécouvrir. L'enregistrement, dirigé par Hervé Niquet, nous a permis de rencontrer Benoît Dratwicki…

Menotti, Le Medium. Poulenc, Les Mamelles de Tirésias Tourcoing, Valenciennes, Douai, Reims, Lille Du 20 janvier au 6 avril 2007

Depuis 1997, La clef des chant diffuse en région Pas-de-Calais, de nouvelles oeuvres lyriques auprès des populations. A partir du 20 janvier 2007, la structure propose deux oeuvres composées en 1947.

Musique en ligne : DRM or not DRM ?

EMi, puis Virgin et dernièrement Fnacmusic se sont prononcés clairement contre les DRM… de quoi s'agit-il? Quels sont les enjeux de cette mesure? Il s'agit des préliminaires à la grande bataille du numérique qui devrait se jouer durant l'année 2007…

Nikolaus Harnoncourt, portrait

Portrait du chef Nikolaus Harnoncourt au moment où Deutsche Grammophon fait paraître en dvd la trilogie des opéras de Claudio Monteverdi que dirigea à Zürich dans les années 1970, le chef autrichien, dans la mise en scène de Jean-Pierre Ponnelle…

Richard Wagner, Tannhäuser (1845)Mezzo, du 3 au 23 février 2007

En composant Tannhäuser, Wagner aborde la question inépuisable du choix qui se présente à tout homme d'action, entre sensualité et renoncement, désir et raison, faiblesse et

sagesse. L’homme peut-il être maître de ses passions?