

Measha Brueggergosman, soprano Conservatoire Royal de Bruxelles, le mercredi 31 janvier 2007 à 20h

la soprano Measha Brueggergosman fait entendre un timbre riche et épanoui, tant en français qu'en allemand. Le récital présenté au Conservatoire Royal de Bruxelles, dévoile l'étendue de ses possibilités.

Richard Strauss, Le chevalier à la rose (1911) France musique, samedi 27 janvier 2007 à 19h

Qui sommes-nous véritablement? L'oeuvre du temps est d'effacer certes, mais il métamorphose aussi. A chacun d'accepter chaque étape de ce changement perpétuel. Le Chevalier à la rose est un chef-d'oeuvre lyrique, et l'oeuvre la plus jouée de Richard Strauss.

Téléchargement audio. Quel sera, demain, le marché de la musique ? Et quels en seront les acteurs ?

Quels seront demain les acteurs de la musique en ligne?

Sergey Prokofiev. L'Ange de Feu, 1955
Bruxelles, La Monnaie. Du 23 janvier au 10 février 2007

Lutte entre le Bien et le Mal, la folie et la raison, L'Ange de feu donne à Prokofiev l'occasion de traiter avec modernisme, passion et ferveur, le thème de la névrose. Sur les planches de La Monnaie, jusqu'au 10 février 2007.

Edwin Crossley-Mercer,
baryton
Radio classique, le 30

janvier 2007 à 21h

Baryton prometteur, Edwin Crossley-Mercier, élève à Berlin de Julia Varady, sera-t-il la révélation lyrique de 2007 ?

Têtes d'affiche 2007 : « nos » artistes à suivre...

Envie de découvertes ou de valeurs sûres ? Chaque nouvelle année est l'amorce d'un nouveau cycle d'émotions à foison, au concert comme à l'opéra, au disque comme en dvd.

Dietrich Buxtehude (1637-1707) 2007 : année des 370 ans de la naissance et du tricentenaire de la mort Biographie et agenda

Buxtehude est l'un des plus grands compositeurs baroques, aux côtés de Schütz et de Bach.

Daniel Barenboim joue Beethoven Arte, du 11 au 25 février 2007

Arte diffuse en trois soirées une sélection des concerts que Daniel Barenboim a dédié aux 32 sonates de Beethoven à Berlin

Robert Schumann Orchestre de Paris, Orchestre national de France Paris, du 24 janvier au 10 mai 2007

En ce début 2007, les concerts parisiens célèbrent Robert Schumann. Début d'année romantique : deux orchestres parisiens, du 8 février au 10 mai 2007, consacre un cycle de concerts au compositeur romantique..

André Messager, L'amour masqué (1923) Opéras de Metz

et de ReimsJusqu'au 18 février 2007

Après Lyon, Metz puis Reims affichent l'Amour masqué d'André
Messager, joyau lyrique des Années Folles, jusqu'au 18 février
2007