

Luc Brewaeys, L'uomo dal fiore in bocca (création) Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 14 février 2007

Le 9 février 2007, sur les planches de La Monnaie, Luc Brewaeys , compositeur né en 1959, crée sa première oeuvre lyrique. Sur la proposition de Bernard Foccroulle, directeur de l'Opéra Bruxellois, le compositeur a adapté pour l'opéra, la pièce de Luigi Pirandello...

Julia Fischer, violon Monaco, le 18 février 2007 à 18h

A 23 ans, la violoniste Julia Fischer impose son archet rayonnant, à la fois lumineux et tonique, structuré et incandescent. On se souvient qu'elle n'avait que 15 ans, lorsqu'un concert à Paris, en 1998,...

Haendel, Ariodante (1735)

Paris, TCE, du 14 au 22 mars 2007

Haendel ne cessa jamais de maintenir son idéal : implanter l'opéra italien à Londres. Directeur de théâtre, négociateur hors pair pour s'assurer des stars du chant, le compositeur émerveilla les londoniens par la magie, l'héroïsme, le pathétique et aussi le comique,...

Dmitri Chostakovitch, les concertos pour piano Radio classique, le 29 janvier 2007 à 21h

Radio classique diffuse un concert Chostakovitch consacré aux deux concertos pour piano du compositeur russe, donné lors du festival Chostakovitch de l'Orchestre de Bretagne, en septembre 2006

Musique en ligne. Concert du Nouvel An 2007. Wiener

Philharmoniker, Zubin Mehta. DG

Le concert du Nouvel An à Vienne, retransmis à la télé, cette année, sur Arte et France 2, est un rituel de début d'année parfaitement installé, – il serait même l'événement musical le plus regardé au monde!-. Le succès de la recette tient à l'excellence de l'orchestre et, selon les années, le charisme médiatique du chef...

Récital Elisabeth LeonskayaBruxelles, Conservatoire, le 20 janvier 2007 à 20h

Une légende vivante, ou presque : Elisabeth Leonskaya. Un patronyme qui sonne comme un Steinway à l'accent slave, l'âme russe dans toute sa noblesse sous les doigts élégants d'une très grande Dame du piano. Le rendez-vous est fixé au Conservatoire de Bruxelles, le 20 janvier 2007.

Vidéo en ligne. Le mystère

Stradivarius, documentaire de Stéphane Bégoïn (2006). Arte VOD

L'art et la science. Voici une enquête magistralement menée sur un phénomène musical incontesté depuis le XVIII^{ème} siècle, l'époque de son inventeur : la sonorité des violons du facteur crémonais, Antonio Stradivarius.

Henri Dutilleux, Tout un monde lointain Bruxelles, Conservatoire Royal, les 14 et 15 février 2007

Au départ d'un poème de Baudelaire, un des plus fascinants concertos pour violoncelle de notre temps, interprété par l'orchestre du « Koninklijk Conservatorium Brussel » en présence du compositeur. Un concert-hommage à Henri Dutilleux qui a fêté ses 90 ans en 2006 et un événement musical et pédagogique pour les étudiants de la section néerlandophone du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Jules Massenet, Le roi de Lahore (1877)Radio Classique, le 28 janvier 2007 à 21h

Le Roi de Lahore est un opéra en 5 actes, sur un livret de Louis Gallet qui est créé à l'Opéra de Paris, le 27 avril 1877. Dans l'Inde envahie par le Sultan Mahloud (XI ème siècle), les amours empêchés, entre la Prêtresse Sita et le Roi Alim, donnent prétexte à Massenet...

Leif Ove Andsnes, pianoFrance musique, les 21 et 27 janvier 2007

A presque 37 ans (Il est né à Karmoy en Norvège), le pianiste Leif Ove Andsnes éblouit par un art de la ciselure, par la tendresse suggestive de son toucher