# Camille Saint-Saëns, Samson et DalilaBruxelles. Palais des Beaux-Arts, les 21, 23 et 25 mars 2007

« Je n’ai guère besoin de la foi, pour l’entendre murmurer », disait Saint-Saëns, qui compose la partition d’un opéra intense, fiévreux même voire mystique. Pour honorer un dieu qui le soutient aux pires moments, le héros qui a succombé à la séduction de la belle Dalila, offre tout ce qu’il a…

---

# Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le jeudi 1er Février 2007. Concert Sibelius, Bartók, Chostakovitch. Orchestre National de France, Neeme Järvi, direction.

Le chef d’orchestre estonien était à Paris pour diriger l’Orchestre National de France dans un programme copieux. Le concert débutait par Finlandia de Sibelius, ouverture magistrale, dont Neeme Järvi a su rendre avec maestria la grandeur, la pompe, sans néanmoins de lourdeur…

# Alessandro Scarlatti, La Vergine dei DoloriBruxelles, La Monnaie. Du 29 mars au 5 avril 2007

Puisant dans le vocabulaire expressif de l’opéra dont il est l’un des maîtres essentiels à Naples, Alessandro Scarlatti s’empare du thème de la Vierge de douleur, confrontée au Calvaire de son Fils. Le musicien exprime une dramaturgie sacrée

# Vicente Martin y Soler (1754-1806),Compositeur pour la scène tragique (ballet et opéra)

Martin y Soler enchanta les scènes européennes grâce à ses talents de dramaturge lyrique. Plus de trente opéras, une vingtaine de ballets ont marqué l’histoire des théâtres des grandes villes européennes. Evocation de son oeuvre pour le ballet avec Lepicq, pour la scène tragique, dans le genre de l’opera seria

# Maurice RavelPortrait du compositeur lyrique

Maurice Ravel a tardé avant de composer dans son intégralité, un opéra. Le musicien s’y révèle déconcertant et subtil, suscitant un vaste débat sur le genre musical traité. Comédie, fantaisie, conversation… il s’agit bien pour lui de renouveler un genre poussiéreux…

---

# Lyon : mort de Roger Accart, fondateur de Musique du Temps (23 janvier 2007). Hommage

Hommage à Roger Accart, décédé à Lyon, le 23 janvier 2007

---

# La Folle Journée 2007 sur ArteLes 3 (direct) et 8 février 2007

Arte diffuse deux concerts de la Folle Journée 2007 à Nantes, les 3 puis 8 février 2007

# Thierry Escaich, Orchestre national de Lyon Lyon, Auditorium, le 25 février 2007 à 11h

Concert de Thierry Escaich et de l'Orchestre national de Lyon, le 25 février 2007, dans le cadre de la résidence du compositeur contemporain auprès de l'Orchestre lyonnais…

# Paris. Maison de La Radio. Salle Olivier Messiaen, le samedi 27 janvier 2007. Concert Bartok, Chausson, Sibelius. Orchestre National de France, Eivind Gullberg Jensen, direction.

Dire que nous étions pressés d'entendre en vrai ce jeune chef de trente-quatre ans est un euphémisme. Jensen a étudié la direction d'orchestre avec le grand pédagogue Jorma Panula…

# II ème Concours Jeunes Compositeurs de Boulogne-Billancourt

Le Conservatoire de Boulogne-Billancourt organise le 2ème Concours Jeunes compositeurs. Remise des partitions jusqu’au 16 février 2007. Finale Publique, le 31 mars 2007.