Jacques Offenbach (1819-1880), Les contes d’Hoffmann, 1881

Longtemps, Offenbach rêvait de monter un opéra fantastique. Les fées du Rhin, Fantasio sont des premiers essais, encore sous-évalués et dès leur création, honteusement critiqués. La genèse des Contes d’Hoffmann est lente et souvent reportée…

Signes, ballet de Carolyn Carlson, créé en 1997,paraît en dvd chez Bel Air Classiques

A l’origine du projet, la conception des décors a précédé toute idée d’action scénique. Olivier Debré avait proposé à l’Opéra de Paris un ouvrage lyrique autour de son oeuvre picturale.

Magic connexions: cycle de

concerts présentés par le Concours International de piano d’Orléans. Du 9 mars au 12 avril 2007.

Série de concerts de jeunes pianistes, interprètes de partitions de compositeurs contemporains, présentée par le Concours International de Piano d’Orléans. Du 9 mars au 12 avril 2007.

Lyon. Opéra, le 31 janvier 2007. Tchaïkovski, Eugène Onéguine.

Ce que fait d’abord sentir P. Stein, c’est la force dialectique à l’œuvre entre la solitude (Tatiana passionnée et bafouée, Lenski jaloux finissant par basculer dans son ravin neigeux, ou même à sa façon, Onéguine) et la cruauté des chants et danses de la mort sociale, à travers le divertissement et le regard mondain du jugement sans pitié.

Lyon. Conservatoire national supérieur de musique et de danse, les 2 et 3 février 2007. Bach aux claviers.

Série de concerts sur le thème de « Bach aux claviers » . Par les professeurs et leurs élèves, du CNSM de Lyon.

Les Victoires de la Musique classiqueFrance 3, le 28 février 2007 à 20h50

Chaque année, Les Victoires de la musique classique sont le grand rendez-vous annuel qui célèbre les vedettes confirmées, encourage les talents prometteurs, diffuse la magie du spectacle vivant à une heure de grande écoute sur l'une de nos chaînes publiques. Cette année, France 3 s'engage pour l'événement…

Giaochino Rossini, Le Barbier

de Séville (1816) France 3, samedi 17 février 2007 à 22h50

Analyse du Barbier de Séville de Rossini. En 1 heure de temps, de façon claire et vivante, comment comprendre et découvrir un opéra? La recette est simple: suivre l'action, et interroger les interprètes: chanteurs principalement (mais aussi metteurs en scène: Jérôme Savary, ou chef d'orchestre: Philippe Jordan)…

Jacques Offenbach (1819-1880), Les Contes d'HoffmannFrance Musique, Samedi 24 février 2007 à 19h30

Librettistes de Gounod pour son Faust, Barbier et Carré rédigent le livret des Contes d'Hoffmann à partir du conte qu'ils avaient eux-mêmes conçus à partir des textes de l'écrivain E.T.A. Hoffmann. Au travers de textes distincts, est traité un même personnage, Hoffmann…

Hagen QuartettBruxelles, Conservatoire, le lundi 26 février 2007 à 20h

L’excellence faite quatuor à cordes : le 26 février 2007, à l’invitation de Bozar Music, le célèbre Hagen Quartett jouera Haydn, Beethoven et Szymanowski au Conservatoire royal de Bruxelles.

Février 2007: mois de l’opéra à la télé. Journée spéciale, samedi 17 février 2007

Avis de profusion lyrique sur le petit écran… vous ne rêvez pas: en février 2007, plusieurs chaînes jouent la carte de l’opéra. Mezzo comme toujours, mais aussi Arte et France 3…