

test

test

test

test

test 2

test 2

test

test

La lettre du musicien – n°337

– 4 euros

Sujets et dossiers au sommaire de La lettre du musicien n°337

Bruxelles. Conservatoire, le 20 janvier 2007. Récital Elisabeth Leonskaya

Un sourire lumineux, empreint de simplicité et d'un brin de malice, celui d'Elisabeth Leonskaya, accueillant le public du Conservatoire royal de Bruxelles dans l'intimité d'un salon où l'art de la musique est pratiqué avec convivialité et distinction.

Le Monde de la musique – février 2007 – 5,50 euros

Sommaire des sujets et dossiers du Monde de la musique de février 2007

Lin Hwai-Min, Cursive II Mezzo, du 18 au 28 février 2007

Fondateur en 1973, et depuis directeur artistique du Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan, Lin Hwai-Min a étudié la gestuelle de l'opéra chinois, l'une des plus sophistiquées qui soient parmi les arts du spectacle de l'Orient traditionnel.

La Sylphide Mezzo, les 25 et 26 février 2007

En 2004, l'ancien danseur et conseiller à la direction de la Danse de l'Opéra de Paris, Pierre Lacotte, reprend une précédente résurrection, à la demande de Brigitte Lefebvre et d'Hugues Gall: reconstituer la chorégraphie du ballet La Sylphide, ...

**Paris. Salle Pleyel, le jeudi
25 janvier 2007. Concert
Schumann. Thomas Zehetmair,**

violon. Orchestre de Paris, direction : Marek Janowski.

Après les Scènes de Faust, au début décembre 2006 sous la direction de Christoph Eschenbach, l'Orchestre de Paris continue son exploration de l'oeuvre de Robert Schumann