

Bruxelles. 100% Schubert. Concert de clôture, le 11 février 2007. Quatuor Pražák, Marie Hallynck

Pour clôturer en beauté ce festival 100% Schubert à Flagey, le Quatuor Pražák et Marie Hallynck interprètent cette oeuvre majeure: le quintette pour deux violoncelles en ut majeur D.956.

Ivry Giltis joue les 24 caprices de Paganini (1 cd Philips)

Deux artistes différents mais une même passion pour un instrument souverain, carte de la virtuosité et de la ferveur la plus explicite: le violon. Philips publie le 26 février 2007, une bande inédite enregistrée en 1976 à Paris, l'intégrale des 24 caprices de Nicolo Paganini interprétée par Ivry Giltis.

Bientôt, trop de salles à Paris?

Nouveau Pleyel, future Philharmonie de Paris, prochain auditorium de Radio France... L'avenir des salles parisiennes et les réaménagements ou nouveaux chantiers vont bon train. Mais au regard de l'offre qui se dessine, n'y-aura-t-il pas bientôt trop de concerts à Paris et dans sa périphérie? Une richesse qui annonce une concurrence accrue pour des spectateurs qui font déjà le plein des salles actuelles... En bref, le public suivra-t-il toujours l'augmentation de l'offre?

Halévy, La Juive (1835). Paris, Opéra Bastille. Du 16 février au 20 mars 2007

Le 16 février 2007, un opéra monumental, comprenant un quintette de protagonistes difficiles à distribuer, des chœurs impressionnants, un orchestre fourni réapparaît sur la scène de l'Opéra de Paris d'où il avait été banni en avril 1934.

Bruxelles. Flagey. 100%

**Schubert, le 11 février 2007.
Récital Philippe Cassard et
Delphine Bardin, piano à
quatre mains**

Récital Philippe Cassard et Delphine Bardin, piano à quatre mains lors du Festival 100% Schubert, le 11 février 2007.

**Haendel, Hercules
(1745) Mezzo, du 10 au 30 mars
2007**

L'incroyable intensité d'Hercules s'intéresse à la déchéance du héros. Le vainqueur et le conquérant ayant failli et trahi l'honneur de son prestige, après avoir massacré sa famille: son épouse Mégarée et leurs enfants, veut expier, accepte de perdre sa dignité d'essence divine, et de souffrir dans le corps d'un homme ordinaire

Haendel, Poro (1731)Arte,

samedi 10 mars 2007 à 22h30

Documentaire. Réalisation: Barbara Thiel, Andreas Goerke. 1h, 2006. La production lyrique qui est le prétexte et l'illustration de la réalisation, a été filmée lors du festival Haendel de Göttingen, en Allemagne.

**Charles Chaynes, Poèmes
rimbaldiens, Mi amorParis,
Metz. Du 1er au 27 mars 2007**

Pour son cinquième opéra, Charles Chaynes retrouve un librettiste familial qui a déjà travaillé avec lui pour son ouvrage précédent, Cecilia (créé à Monte-Carlo, en 2000): l'écrivain cubain Eduardo Manet.

**Bruxelles. 100% Schubert, le
8 février 2007. Récital du
pianiste Michel Dalberto**

Compte-rendu du récital du pianiste Michel Dalberto à l'occasion de « 100% Schubert » le 8 février 2007 à Flagey.

Entretien avec Jérôme Corréas, Directeur des Paladins

Entretien réalisé en août 2005, dans le cadre du festival Musique et Mémoire. Le directeur des Paladins évoque les projets qui l'occupent: Mazzaroli, Porpora, Carissimi...