# Fazil Say, piano Paris, TCE, le 19 mars 2007 à 20h

Né en 1970 à Ankara (Turquie), Fazil Say étudie le piano au Conservatoire de sa ville natale avant de rejoindre Düsseldorf où il suit l'enseignement de David Levine. De 22 à 25 ans, il entre au Conservatoire de Berlin. En 1994, à 24 ans, sa victoire aux Young concert artists international auditions…

---

# Giuseppe Verdi: Rigoletto, 1851Radio Classique, le 11 mars 2007 à 21h

Après avoir adapté Hernani de Hugo pour Verdi, le librettiste Francesco Maria Piave adapte un nouveau texte de l'écrivain français, Le roi s'amuse, créé en 1832, à la Comédie Française. Piave respecte l'esprit des grandes tirades

---

# Claudio Monteverdi, Orfeo (1607) Mezzo, du 24 mars au 13 avril 2007

L'Orfeo, aboutissement esthétique des premières manifestations florentines du genre lyrique, est considéré par l'unité et la

cohérence de sa forme et de sa construction comme le premier opéra de l’histoire musicale.

---

# L’Affaire Joyce Hatto.(édito de mars 2007)

L’affaire Joyce Hatto (Grande-Bretagne). En quelques jours, de février à début mars 2007, une pianiste britannique défunte, portée aux nues, aura été déchue de son prestige musical.
La machine technologique que beaucoup continue en toute mauvaise foi de diaboliser, surpasse le « génie » d’un fraudeur en en démasquant l’artifice et la tromperie. Merci donc à iTunes de réparer une injustice et de restituer à César ce qui appartient à César.

---

# Week end hommage à Frédéric ChopinLyon, « piano à Lyon », les 16 et 17 mars 2007

érôme Chabannes, créateur de la saison musicale « Piano à Lyon », présent les 16 et 17 mars 2007, deux journées de musique entièrement consacrées à l’un des musiciens de l’âme romantique. Fin de semaine Chopin avec une pléiade d’artistes de premier choix

# Debussy, Pelléas et Mélisande, Liège, Opéra royal de Wallonie. Du 9 au 17 mars 2007

Et si Pelléas et Mélisande, le seul opéra intégralement abouti de Debussy, créé à l'Opéra-Comique en 1902, soulignait sous la faillite des mots, et l'errance des êtres qui se dérobent, la souveraine activité de la musique?

---

# Concours International de musique de chambre de Lyon,Lyon, du 2 au 5 avril 2007

Du 2 au 5 avril 2007 aura lieu le 4 ème Concours international de musique de chambre de Lyon. A l'honneur cette année, la discipline: « duo violon/piano »…

---

# Régine Crespin, soprano Radio Classique, le 18 mars 2007 à 21h

Pour ses 80 ans, la soprano Régine Crespin évoque au micro de Radio Classique, son parcours, ses rôles, ses rencontres…

---

# Haendel à Londres (1710-1759)

A partir de 1710, Haendel né à Halle, devient londonien. Défenseur de l'opéra italien, en particulier du genre seria, il s'obstine à composer dans la tradition. Concurrencé, en faillite, le compositeur sait rebondir. Il invente même un genre nouveau l'oratorio anglais doué d'un nouveau souffle dramatique

---

# Haendel et les castrats

L'un des plus grands compositeurs de l'opéra seria compose au moment où Naples, Bologne et Rome offrent aux cours européennes médusées, les fleurons de leurs écoles lyriques. Quand Haendel écrit ses plus grands ouvrages, le chant des castrats connaît son âge d'or.