

Haendel, Teseo. Opéra de Nice. Les 18, 20, 22 mars 2007

Teseo est inspiré de la tragédie lyrique en cinq actes de Lully et Quinault, créé en 1675 à Versailles pour Louis XIV. Haendel n'a pas 30 ans lorsqu'il compose ce premier chef d'oeuvre. Teseo par sa maîtrise et sa profondeur psychologique, annonce les oeuvres de la maturité, Giulio Cesare, Alcina.

Gilbert Bezzina, entretien. Teseo de Haendel, Journées Buxtehude. Nice, Mars et avril 2007.

Le Baroque aurait-il trouvé à Nice une terre promise ? L'un de ses ambassadeurs les plus engagés, Gilbert Bezzina, qui fête en 2007, les 25 ans de son « Ensemble Baroque de Nice »

Roland Petit, hommageFrance

2, lundi 12 mars 2007 à 1h10

Parcours et portrait du chorégraphe aux 150 créations dont quelques chefs d'oeuvre comme « Le jeune homme et la mort », créé par Jean Babilée et Nathalie Philipart, Le « Rendez-vous », Carmen conçu pour son épouse et égérie, Renée Jeanmaire, dite Zizi...

Mendelssohn, Concerto pour violon France musique, le 2 mars 2007, en direct de la salle Pleyel

Paradoxe de l'art: l'apparente virtuosité masque la simplicité lumineuse de la partition. Souvent, dans le Concerto pour violon n°2 de Mendelssohn, les multiples acrobaties de l'archet, font oublier la vraie nature de l'oeuvre: sobriété, insouciance, mesure.

La Petite Bande Bruxelles, Eglise des Minimes, le

mercredi 21 mars 2007 à 20h

Premier concert d'une mini-tournée en Europe, La Petite Bande poursuit son exploration des Cantates de Bach dans sa version pour quatuor vocal.

**Bruxelles, Orchestre National
de Belgique. Boris
Berezovsky Bruxelles, Palais
des Beaux-Arts, le vendredi
16 mars 2007 à 20h et le
dimanche 18 mars 2007 à 15h**

Interprète privilégié de Rachmaninov et Chopin, le jeune pianiste prometteur et doté d'une virtuosité éblouissante sera l'hôte du Palais des Beaux-Arts ce vendredi 16 mars 2007 dans le célébrissime concerto pour piano n°2 de Frédéric Chopin.

**Voyage musical en Suède,
documentaireMezzo, du 21 mars**

au 3 avril 2007

Pour rompre la mélancolie bien présente dans l'oeuvre du compositeur suédois par excellence, Wilhelm Stenhammar, les habitants du grand nord chantent. Et pas que les standards indémodables du groupe Abba. Pas facile d'expliquer ce phénomène collectif dont les meilleurs ambassadeurs sont aujourd'hui Sophie von Otter...

Voyage musical en Autriche: Vienne et SalzbourgMezzo, du 14 au 29 mars 2007

Pas d'équivoque. Le Wolfgang dont il est question dans ce nouveau voyage musical, n'est pas notre cher Amadeus, mais Wolfgang Schaufler, employé au Mica, le centre d'information sur la musique en Autriche, basé à Vienne.

Lise de La Salle, piano. PortraitMezzo, du 26 mars au 9 avril 2007

Malgré son jeune âge, Lise de La Salle fait preuve d'un tempérament particulièrement explicite qui se lit sur son visage quant l'interprète joue en concert. La caméra de ce

trop court documentaire suit l'artiste lors de ses déplacements...

Musique en ligne: DG et DECCA concerts Nouveautés du 20 février 2007

Nouvelle moisson de nouveautés au sein du catalogue digital de DG concerts et DECCA concerts. Trois nouveaux concerts du Philharmonique de New York dirigé par Lorin Maazel, un premier enregistrement live du maestro Charles Dutoit à la tête du Philharmonia Orchestra...