

Lucinda Childs, portraitArte, samedi 31 mars 2007 à 22h30

Lucinda Childs est née à New York, le 26 juin 1940.

Au cours des années 1960, elle participe avec le collectif avant-gardiste, de la Judson Church. La chorégraphe a toujours préservé un lien étroit avec les compositeurs de son temps.

Giacomo Puccini, Madame Butterfly (1904)Besançon et Dijon, du 3 au 13 mai 2007

L'ouvrage créé à Milan, le 17 février 1904, suscita bien peu de curiosité. C'était rendre un piètre hommage à la richesse inventive de la musique, au renouvellement de la veine tragique et passionnelle. Puccini très affecté par cet échec, mit trois années à s'en remettre, trois années pendant lesquelles il ne composa plus d'opéra.

Mstislav Rostropovitch. Portrait pour les 80

ans.Arte, Samedi 24 mars 2007 à 22h30

La force et le tempérament exemplaire du musicien suscite une admiration immédiate qui au moment de ses 80 ans, le 27 mars 2007, prend une signification plus importante encore.

Gluck, Iphigénie en Aulide, 1774.Mezzo, du 31 mars au 20 avril 2007

Iphigénie accueillie avec enthousiasme, à sa création le 19 avril 1774, déclenche le ravissement de l'auditoire, mais son ascension auprès du public est brutalement mis en faillite avec le deuil national qui suit la mort de Louis XV, en 1774.

Sergueï Prokofiev, Ivan le terrible France 3, Samedi 17 mars 2007 à 00h50

En deux actes et dix-huit tableaux, le ballet de Yuri Grigorovich qui reprend la production initiale d'Ivan le terrible réalisé au cinéma par Eisenstein en 1944 d'après la musique de Prokofiev, a été l'objet d'un spectacle mémorable à

l'Opéra National de Paris (quatorze représentations en 2003).

Beethoven, Fidelio Avignon, Bordeaux. Du 14 au 29 avril 2007

A 32 ans, Beethoven commence l'écriture de son seul opéra, « Fidelio ou l'amour conjugal ». Sujet édifiant qui fait l'apothéose de la fidélité d'une épouse. Tout d'abord inspiré par le livret héroïque d'Emmanuel Schikaneder, « Vestas Feuer » ou Le feu de Vesta, le compositeur se décida finalement pour la pièce en trois actes du secrétaire du théâtre impérial de Vienne

Luis de Pablo, Natura (création) Paris, Salle Pleyel, les 28 et 29 mars 2007

Paris crée les 28 et 29 mars 2007, la dernière oeuvre du compositeur basque Luis de Pablo, « Natura »...

La lettre du Musicien n°339 – mars 2007

Dossiers et sujets au sommaire de La Lettre du Musicien de
mars 2007

Gustave Charpentier, Louise (1900) Paris, Opéra Bastille. Du 27 mars au 19 avril 2007

Louise, l'ouvrage emblématique de Gustave Charpentier est à l'honneur de l'Opéra national de Paris. Mireille Delunsch incarne l'héroïne de la partition dont la nouvelle production parisienne sera un événement

**Philippe Cassard, piano.
Notes du traducteur France
Musique, chaque mercredi, de**

10h à 12h

Question de tempo, analyse des phrases musicales, toucher, connotations, notions d'interprétation..., « Notes du traducteur » dévoile l'activité et les recherches du pianiste confronté à sa partition...