Giuseppe Verdi, La TraviataFrance 3. Le 14 avril 2007 vers 22h30

Casting de rêve ce soir au programme du documentaire. Les meilleurs interprètes de l'heure répondent aux questions d'Alain Duault: les Violetta d'hier (Ileana Cotrubas qui fut une Violetta d'anthologie sous la direction de Carlos Kleiber!), et de demain (Natalie Dessay qui chantera le rôle en 2009), sans omettre celle d'aujourd'hui: rien de moins que la soprano qui monte, née russe, citoyenne autrichienne depuis peu, l'irrésistible Anna Netrebko. De nombreux extraits musicaux sont tirés de la pr

---

Anna Netrebko, diva d'avril et de mai 2007Sur France 3, Mezzo, Arte: Anna Netrebko, la diva télégénique

Diva télégénique. A l'affiche de France 3, le 14 avril en deuxième partie de soirée, dans un documentaire exceptionnelle dédié à La Traviata de Verdi, puis sur Mezzo, dans les Noces de Figaro, à partir du 21 avril 2007 à 20h45, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt, la diva de l'heure, Anna Netrebko n'en finit pas d'imposer l'éclat de sa voix lumineuse et la présence de son tempérament dramatique. Portrait

Fromental Halévy, La Juive (1835)France Musique, le 21 avril 2007 à 19h

Production de l’Opéra national de Paris 2007, présentée en mars sur la scène de l’Opéra Bastille. Enfin, l’un des chefs d’oeuvre oubliés de l’opéra nous est restitué.
A défaut de revoir la mise en scène parisienne d’André Engel qui reste obsédé par une ossature métallique qui rappelle la Tour Eiffel, vous pourrez écoutez les chanteurs de cette reprise d’une oeuvre écartée de la scène parisienne… depuis 1934.

Paris. Salle Pleyel, le 28 mars 2007. Concert Pablo, Stravinsky, Falla. Orchestre de Paris. Josep Pons, direction.

Ah la formidable épopée des Ballets Russes ! Josep Pons a dirigé en effet deux de leurs plus grands succès : Petrouchka (1911) et Le Tricorne (1919), deux partitions extrêmement complexes, virtuoses, qui fourmillent de couleurs crues, chamarrées et étincelantes, et de figures rythmiques très

incisives.

Orchestre des Pays de Savoie. Graziella Contratto, directionConcert Pergolèse/Tüür. Du 17 avril au 29 juin 2007

De Pergolèse à Tüûr. A Lyon, la chapelle de la Trinité accueille l'Orchestre des Pays de Savoie (Graziella Contratto)et la Maîtrise de la Loire (Jacques Berthelon) pour un mélange programmatique du XVIIIe (Stabat Mater de Pergolèse) et du XXIe (Triptyque du compositeur estonien Erkki-Sven Tüûr), par ailleurs « régionalisé » ce printemps et cet été.

Donizetti, Lucia di LammermoorLiège, Opéra Royal de Wallonie. Du 11 au 19 mai 2007

Après Rossini (La Donna del lago), Donizetti s'intéresse au

sujet puisé dans le roman de l’écrivain Walter Scott.
Soeur sacrifiée, amoureuse accablée, Lucia est le prototype de l’héroïne romantique, solitaire et douloureuse. L’impossibilité d’accéder au bonheur, la lente descente aux enfers tragiques, en font une victime qui sombre dans la folie.

Claudio Monteverdi, Il ritorno d’ulisse in patria Bruxelles. La Monnaie, les 11, 12 et 13 mai 2007

Contrairement à Orfeo, opéra de jeunesse, créé en 1607, voilà 400 ans (!), qui jette les fondements de l’histoire de l’opéra, Le retour d’Ulysse dans sa patrie, est une partition de dernière maturité qui porte les derniers feux de l’inspiration du plus grand génie lyrique.

Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni Gand. De Vlaamse Opéra, du 13 avril au 12 mai

2007

Opéra libertaire dont la relecture au XIX ème siècle, en fit l’opéra des opéras: un manifeste funèbre et tragique, Don Giovanni demeure cependant, selon le voeu de son auteur, un « dramma giocoso ». La vie traverse, palpitante et insolente, les personnages, les portant même à être la quintessence du souffle vital, l’incarnation du désir, de la pulsion sexuelle primaire, l’énergie… qui apporte les dérèglements sociaux ou l’excès d’ordre moral

---

Récital de Dorothea Röschmann accompagnée par Graham JohnsonBruxelles. Théâtre Royal de la Monnaie, le 20 avril 2007 à 20h.

Première étape d’une série de récitals en Europe, la soprano allemande Dorothea Röschmann est l’invitée du Théâtre Royal de la Monnaie, ce vendredi 20 avril 2007 à 20h. Elle est accompagnée de Graham Johnson.

Décines. Le Toboggan, le 23 mars 2007. Récital de piano: Evgeni Koroliov et Ljupka Hadzi-Georgieva

Evgeni Koroliov appartient à ces pianistes aux rares apparitions françaises, mais dont l’autorité internationale est grande. En récital à Décines, dans l’agglomération lyonnaise, il a pu donner sa mesure en duo dans J.S.Bach