

Bruxelles. Théâtre royal de la Monnaie, le 20 avril 2007. Récital Dorothea Röschmann

La soprano mozartienne était l'invitée du Théâtre royal de la Monnaie, ce vendredi 20 avril 2007 dans un répertoire romantique composé d'oeuvres de Beethoven, Brahms, Schumann, Wolf et De Falla accompagnée par Graham Johnson.

Musique en ligne. Beethoven/Stravinsky Pinkas Zukerman (violon), New York Philharmonic/Zubin Mehta (DG concerts)

Suite de la série de concerts live des grands orchestres d'Outre-Atlantique, ici, volume 2, de la saison 2006/2007, du « New York Philharmonic », non pas dirigé par son chef attitré, Lorin Maazel, mais par Zubin Mehta.

Claire-Marie Le Guay, pianoEntretien

Victoire de la Musique en 1998, la pianiste Claire-Marie Le Guay aborde en un regard croisé, l'oeuvre pianistique de Mozart et de Haydn. Après un premier album, intitulé « De l'aurore au zénith », l'interprète renouvelle un programme alterné, sur le thème de l' »Ut Mineur ou la couleur du drame » à paraître chez Accord. Entretien.

Praxitèle: musicalité d'un sculpteur grec antiqueExposition. Paris, Musée du Louvre. Jusqu'au 18 juin 2007

Un maître de la sculpture grecque du IV^{ème} siècle avant J.-C., s'expose au Louvre: Praxitèle. Les expositions monographiques de sculpture antique sont rares. Déplacer des tonnes de marbre de surcroît d'une fragilité de surface exceptionnelle ne rend pas les choses aisées. Pouvoir admirer à l'envi, l'ensemble des types morphologiques aujourd'hui attribuables au « courant praxitélisant », est un événement.

Bruxelles. Conservatoire Royal, les 13 et 14 avril 2007 Tabea Zimmermann et le Quatuor Arcanto en résidence

Mini-résidence vivifiante au Conservatoire Royal de Bruxelles les 12, 13 et 14 avril 2007, autour de la rayonnante altiste allemande Tabea Zimmermann et de ses non moins éblouissants complices, avec lesquels elle forme le tout jeune Arcanto Quartett.

Concours Musical International de Montréal 2007 :

mauvais texte à ne pas mettre en ligne ! merci

Concours Musical International de Montréal

2007 : ChantMontréal (Québec). Du 22 au 1er juin 2007

Pour la 6^{ème} édition du CMIM, et pendant 10 jours, Montréal concentre les jeunes talents du chant international. Du 22 mai au 1er juin 2007, le CMIM met le chant à l'honneur en suscitant l'émulation des jeunes chanteurs les plus prometteurs. Le chant est en effet la discipline du Concours 2007. Il en avait été de même lors des deux éditions précédentes, en 2002 puis 2005.

Gustav Mahler, Symphonie n°9. ONF, Kurt MasurFrance Musique. Direct, le 3 mai 2007 à 20h

Composée à l'été 1909 à Toblach, la Symphonie n°9 ne fut créée que le 26 juin 1912, par Bruno Walter à Vienne, soit presque un an après la disparition du compositeur.

L'oeuvre, d'une architecture complexe et inédite, compte quatre mouvements...

Les 125 ans du Berliner Philharmoniker. Concert en directMezzo, le 1er mai 2007 à 11h

Concert exceptionnel en direct de Berlin, pour les 125 ans du Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de son chef actuel, Sir Simon Rattle...

Debussy: Prélude à l'Après-midi d'un faune, GergievFrance Musique, le 4 mai 2007 à 20h

e grecque archaïque et préclassique. Chaque pas semble ressusciter l'élégance mâle et vigoureuse des éphèbes grecs. Visuelle autant que musicale, l'oeuvre suscita un immense succès et continue d'être jouée, surtout comme page instrumentale. La création a lieu le 19 mai 1912, au théâtre du Châtelet (à Paris), sous la direction du chef d'orchestre français Pierre Monteux.