Arthur Rubinstein (1887-1982), piano Portrait. « The Chopin collection » (11 cd, RCA)

En mai 2007, le coffret de 11 cd « Arthur Rubinstein, The Chopin collection » (RCA) regroupe les perles du catalogue discographique enregistrées par le pianiste polonais Arthur Rubinstein. Portrait et présentation du coffret « The Chopin collection »

Georges Bizet, Carmen (1875)Mezzo, du 5 au 25 mai 2007

La gitane n’est pas qu’une fumeuse de tabac et une mangeuse d’hommes: elle incarne la revanche sur la scène de l’orgueil français dont l’esprit et la vitalité sont demeurés intacts. Le jour de la première, le 3 mars 1875, Bizet reçoit la légion d’honneur.

Gustavo Dudamel et le Rotterdams Philharmonisch Orkest Anvers. deSingel, le 19 mai 2007

Invité du Singel à Anvers, Gustavo Dudamel revisitera le 19 mai 2007 prochain les grands classiques du XXe siècle à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, phalange mené à un niveau d'excellence par son chef permanent Valery Gergiev.

La Querelle des Bouffons, magazineFrance Musique, les samedis de 18h à 19h

Chaque samedi de 18h à 19h, avant la soirée lyrique, Alexandre et Benoît Dratwicki expliquent, commentent, analyse un événement de l'Histoire de la musique qui est souvent lié à un paradoxe, une idée fausse, un scandale… à deux voix, les deux commentateurs abordent sans complexe tous les aspects d'un phénomène qui a fait (ou fait encore) débat.

Haydn, Quatuor Ysaÿe, Michel SerresLyon, Auditorium. Le 21 mai 2007

Pour une partition aussi inhabituelle que celle écrite par Haydn en 1786, les Sept Paroles du Christ en Croix, le concert n’est pas comme tous les autres. Cela implique la présence d’un récitant, qui d’habitude lit les indications réunies dans le récit des Evangélistes. Mais ici ce récitant est le philosophe Michel Serres

---

Gounod, Faust (1849)Radio Classique, le 20 mai 2007 à 21h

D’après un livret de Barbier et Carré, le Faust de Gounot, en cinq actes, est créé au Théâtre-Lyrique, le 19 mars 1859. C’est un opéra-comique dans sa version originelle, avec dialogues parlés. La version avec dialogues chantés sera créée en avril 1860 à Strasbourg.

Arcadi Volodos, piano.

RécitalParis, TCE. Le 21 mai 2007 à 20h

Né en 1972, à Saint-Pétersbourg, Arcadi Volodos incarne l'éclat actuel de l'école russe de piano, aux côtés de Nikolaï Lugansky, ou Denis Matsuev (né en 1975 à Irkoutsk). Virtuose des pièces difficiles, artisan d'une technicité virtuose et décomplexée, son engagement comme interprète, capable de prendre tous les risques ont séduit immédiatement Seiji Osawa ou Ricardo Chailly qui ont souhaité travaillé avec lui.

Dinu Lipatti, piano. PortraitRadio Classique, le 16 mai 2007 à 21h

De son vrai nom, Constantin Lipatti, est né en Roumanie à Bucarest, le 19 mars 1917. Il est mort prématurément à Genève le 2 décembre 1950. Georges Enesco est son parrain et son professeur. Le jeune Dinu évolue dans un milieu musical: sa mère, Anna, est comme lui pianiste (elle écrira une biographie sur son fils. Cf. notre illustration), son père étudia le violon avec Sarasate.

Robert Schumann: Symphonie n°4. JanowskiRadio Classique, le 14 mai 2007 à 21h

Contrairement à son numéro générique, la Symphonie n°4 est la deuxième symphonie au regard de la chronologie compositionnelle. Conçue comme la Première Symphonie en 1841 (puis remaniée dans son instrumentation en 1851), la Quatrième fut d'abord intitulée « Fantaisie symphonique » comme l'atteste sa création le 6 décembre 1841 à Leipzig. Schumann y expose sans ambiguïté sa volonté de dépasser le cadre classique

---

Téléchargement. Bilan de PrintempsL'offre de la musique digitale en France.

Bilan de printemps. En mai 2007, quelle est la situation du marché de la musique digitale (accessible en téléchargement) en France et dans le monde? Internet sera-t-il cet Eldorado propre à relancer un marché en berne? Et dans combien de temps? Tour d'horizon des acteurs, chiffres et analyses