Giuseppe Verdi, Nabucco (1842) Nice, Opéra. Du 25 au 31 mai 2007

A 29 ans, grâce à Nabucco, Verdi remporte son premier grand succès lyrique. Il a composé une Symphonie et Un Giorno di regno. L'ouvrage, en évoquant la Babylone de Nabuchodonosor, évoque l'esclavage des juifs par les babyloniens.

Festival Aix-en-Provence 2007. 5 opéras à l'afficheDu 1er au 22 juillet 2007

2007 est une année lyrique. Il y a 400 ans, l'opéra des opéras, celui des origines du genre, l'Orfeo de Claudio Monteverdi était créé le 24 février 1607 à Mantoue. Quatre siècle plus tard, la machine opéra fait toujours rêver. A l'été 2007, classiquenews.com suit le Festival d'Aix en Provence, notre « Salzbourg français », en vous présentant les cinq opéras à l'affiche de juillet.

Dietrich Fischer-Dieskau,

baryton

Né à Berlin, le 28 mai 1925, le baryton allemand Dietrich Fischer-Dieskau a cessé de se produire sur les scènes lyriques depuis 1983, à l'âge de 58 ans. Il avait consacré les dernières années de sa carrière à la création dont témoigne sa participation aux premières mondiales du Requiem d'Aribert Reimann

---

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

mauvais texte

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

Dans la cour Renaissance du château de l'Empéri à Salon de Provence, le festival « Musique à l'Empéri » fête en 2007 ses 15 ans! Autour du thème générique, « la musique française autour de 1900 », la programmation met aussi l'accent sur deux autres approches. L'une dévolue à la musique contemporaine, l'autre, au théâtre etau cinéma

Arrigo Boito, Mefistofele (1868-75)

En dramaturge exigeant, Boito sait résoudre les difficultés de l'action lyrique. Il maîtrise les contingences théâtrales et sait rendre sur la scène, l'intensité des passions. La nouvelle version de Mefistofele, présentée en 1875, suscite un succès immédiat, assurant la pleine revanche de son auteur. Boito effectue une relecture du mythe goethéen: après l'épisode tragique de Marguerite emprisonnée, Faust se laisse séduire à l'époque de la Grêce antique par l'ineffable Hélène.

Julia Varady, soprano

Julia Varady, est née le 1er septembre 1941 à Oradea (Roumanie). Sa formation musicale a lieu à l'École de musique de Cluj puis au Conservatoire de Bucarest avec le professeur Arta Florescu. Méthode, concentration, rigueur. La jeune femme a la chance de pouvoir écouter des enregistrements de Callas et de… Dietrich Fischer-Dieskau dont elle admire déjà le style, l'articulation, la présence vocale.

Festival Musique et Mémoire 2007, du 14 au 29 juillet

A l’été 2007, le Festival intégré au Rema (Réseau Européen de musique ancienne) en invitant les ensembles Alla Francesca (en résidence, du 18 au 22 juillet) ou Discantus s’ouvre aux musiques médiévales et traditionnelles.

Joseph Haydn: La Création (1799)France Musique, le 24 mai 2007 à 20h

Joseph Haydn, laisse dans son oratorio La Création, composée entre 1796 et 1798, une oeuvre de pleine maturité. Alors âgé de plus de 65 ans et le plus estimé des musiciens vivants, Joseph Haydn, né à l’époque Baroque, maître du classicisme, accompagne aussi les premières manifestations du romantisme.

Ensemble Orchestral Contemporain, Daniel Kawka. TournéeGrenoble, Saint-

Etienne. Du 24 au 30 mai 2007

Fondé en 1992/1993 dans la Loire, l’Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) s’apprête à fêter pour la saison 2007/2008 ses 15 ans d’activité. Composé entre 15 et 20 musiciens, l’orchestre créé à l’initiative de son chef actuel Daniel Kawka, musicien français d’origine polonaise, explore et diffuse les oeuvres contemporaines et se consacre à la création.