David Greilsammer, pianoParis. Bouffes du Nord, le 4 juin 2007Toulouse. Piano aux Jacobins, le 27 septembre 2007

Autour de la forme ouverte de la fantaisie, David Greilsammer assemble un cycle de partitions choisies dont une création de Jonathan Kerne, comme un voyage en quête de son propre espace et de son propre sens. Divagation ou rêve éveillé?

Elina Garanca, cantatrice. DocumentaireArte, le 2 juin 2007 à 22h30

Fille de parents chefs de choeur réputés, sa mère devenant aussi professeur de chant, la jeune mezzo lettone, Elina Garanca est devenue en quelques années, « la » voix à suivre… Timbre ample et velouté, sombre et dramatique, la jeune femme est aussi une superbe créature photogénique dont la blondeur angélique cache une volonté et une capacité de travail convaincantes. Dans ce documentaire en forme de portrait, Claire Alby suit la cantatrice tout au long de ses derniers engagements

Christian Zacharias, piano et direction. ONLLyon et Chambéry. Les 24 et 25 mai 2007

Un concert de Christian Zacharias n’est jamais banal, et pas seulement parce que ce grand pianiste pratique depuis longtemps la direction d’orchestre tout en dirigeant du clavier s’il est en situation de concertiste. A Lyon et à Chambéry, le voici en tout cas à la tête de l’ONL dans un programme Mozart (21e concerto), Stravinsky (Pulcinella) et Haydn (la 100e symphonie, dont il devrait interroger les arrière-plans complexes).

Festival de Maguelone (34) Du 5 au 14 juin 2007

Le festival de Maguelone, près de Monpellier, « met en scène » dans un site d’exception, les musiques anciennes. Cette année, pas de médiévalisme, mais de la Renaissance avec Doulce Mémoire et Hespérion XXI, et du baroque français (Médée furieuse au XVIIe, Sainte-Colombe et Marais), italien (trésors de la Chapelle Sixtine) et allemand (J.S.Bach).

Charles Münch, chef d’orchestre

Charles Münch est né à Strasbourg le 26 septembre 1891 et mort à Richmond (Virginie, États-Unis) le 6 novembre 1968. Le jeune Münch est élevé dans une famille de musiciens.

Bernarda Fink, mezzo. Portrait Radio Classique, le 3 juin 2007 à 21h

Née en Argentine, de parents Slovènes, la mezzo-soprano Bernarda Fink étudie la musique à l’Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Elle remporte le Premier Prix du concours Nuevas Voces Líricas en 1985 et se fixe alors en Europe, précisément à Prague. La chanteuse possède d’ailleurs une large connaissance de la musique tchèque de par ses origines slovènes

Paul McCreesh, chef

d’orchestre

Le 18 juin 2007, le chef londonien fait paraître son nouvel album chez Deustche Grammophon, « The road to paradise », nouvel aboutissement de ses pérégrinations au service des maîtres de la forme a cappella. Morceau de bravoure pour son ensemble choral, Gabrieli Consort, le programme, de Taverner, Britten, Bennett à Tallis, Byrd, Sheppard traverse des plaines ferventes, au total cinq tableaux, véritables étapes spirituelles… Portrait discographique

---

Sibelius, Concerto pour violon. Paavo Jarvi/Batiashvili Paris, salle Pleyel. Le 30 mai 2007 à 20h

Le Concerto pour violon en ré majeur est assurément son oeuvre phare. Etant devenu l’un des sommets de l’écriture violonistique, retenu par les plus grands concertistes, il s’est imposé naturellement auprès du public.L’opus 46 en ré majeur fut composé en 1903

Paavo Järvi dirige Richard Strauss: Une vie de hérosFrance Musique, les 29 mai et 5 juin 2007 à 14h20

Fils du chef d'orchestre Neeme Järvi, Paavo mène comme son père, une brillante carrière de directeur d'orchestre. Il est né à Tallinn en 1962. Pendant son apprentissage de la baguette, il a pu être l'assistant et la collaborateur de Enrique Bátiz, Georg Solti…

Eté Musical d'Horrues (Belgique)Horrues, Braine-le-Comte. Du 14 au 24 juin 2007

En 2007, l'été musical d'Horrues fête ses 15 ans d'activité sur 10 jours. A cette occasion, la programmation conçue depuis sa création par sa fondatrice Anne-Marie Potvin, jette un regard rétrospectif sur les concerts passés, les réalisations remarquables, suscitant émotions et réminiscences. Comme chaque année, à Horrues et à Braine-le-Comte, artistes et publics se retrouveront.