Rameau, Zoroastre. Découvrir un opéra. Documentaire Arte, le 9 juin 2007 à 22h30

Totalement incompris lors de sa création en 1749, Zoroastre, tragédie lyrique de Rameau qui se situe en Perse, ne fut vraiment compris qu'au moment de sa reprise en 1756. Pierre Audi qui signe en juillet 2006 sa première mise en scène d'un opéra de Rameau, parle de son incroyable modernité

---

3 ème Festival d'Art Baroque 2007 , les 8, 23 et 24 juillet

Initié par Gilles Colombani, le Festival d'Art Baroque de Saint-Maximin poursuit un programmation audacieuse, dans le respect de l'écrin baroque qui l'accueille: la Basilique sainte Marie-Madeleine. Avant le point d'orgue du Festival, les deux journées de concert, dans la Basilique, les 23 et 24 juillet 2007, oratorio à la façon du XVII ème siècle, composé par Hector Berlioz, « L'enfance du Christ », le 8 juillet à Cotignac.

Festival de Saint-Riquier 2007, du 6 au 15 juillet

A faible distance de la Baie de Somme, l'abbaye millénaire de Saint-Riquier, près d'Abbeville, accueille chaque été depuis 23 ans, son festival de musique classique. Le lieu, propriété du département de la Somme, abrite un ensemble patrimonial remarquable qui traversant les siècles et la Révolution, offre aujourd'hui, un exceptionnel témoignage de l'art médiéval, en particulier gothique. Du 6 au 15 juillet 2007, 25 concerts se succèdent sur 10 jours

---

Le Monde de la musique – n°321 – Juin 2007 (5,50 euros)

Sujets et dossiers au sommaire du mensuel, Le Monde de la Musique de Juin 2007

Semaine Giuseppe Verdi: La Traviata, Un Bal MasquéFrance

Musique, du 2 au 8 juin 2007 à 9h

Qu’ont en partage les deux opéras de Giuseppe Verdi, Un Bal Masqué (créé à Rome en 1859) et La Traviata (Créé à Venise en 1853)? Chacun en mettant en situation une scène de bal, exploite les possibilités dramaturgiques du tableau. Il apparaît même que l’épisode du bal pour Violetta Valéry comme pour Riccardo, est le lieu d’un rebondissement capital dans leur histoire respective…

Bach: Passion selon Saint-Jean (1724-47)France Musique, le 28 juin 2007

La Passion selon Saint-Jean fut écrite pour le Vendredi Saint 1724. La partition connaît de multiples révisions, Bach reprenant pour chaque exécution, son oeuvre, en 1728 et 1731, puis 1746/1747. Ses modifications prennent en compte les possibilités et la configuration disponibles au moment de l’exécution.

Juin 2007: mois Sibelius sur

France MusiqueDu 2 au 25 juin 2007

En juin 2007, France Musique consacre une série d’émission sur le célèbre compositeur finlandais, Jean Sibelius, mort le 20 septembre 1957 à l’âge de 92 ans. Ce sont aussi plusieurs concerts retransmis qui complètent ce mois Sibelius.

---

21 juin 2007, Fête de la musique: les musées s’ouvrent au symphonique

Pour la fête de la musique, deux orchestres majeurs de la vie parisienne des concerts, s’invitent dans deux musées phares de la Capitale, pour jouer Tchaïkovsky et Beethoven, sur le thème de la Cinquième Symphonie. Présentation

---

Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902. Bernard Haitink France Musique.

Direct, le 16 juin 2007 à 19h

En juin 2007, France Musique diffuse deux programmes consacrés à Pelléas et Mélisande de Claude Debussy par deux chefs miraculeux sur le sujet, Désormière et Haitink. Voyage dans les archives sonores pour le premier, captation en direct pour le second.

Leos Janacek, L'Affaire Makropoulos. Angela Denoke.France Musique, le 2 juin 2007 à 19h

Pari réussi pour Gérard Mortier qui fait entrer au répertoire de l'Opéra de Paris, un opéra dont on a peine à penser qu'il n'avait jamais été produit sur la scène parisienne. L'ouvrage (1925) est le fruit d'un compositeur sur le tard (71 ans, né en 1854), aussi amoureux qu'un jeune homme, passionné par son sujet.