

Paavo Järvi dirige Richard Strauss: Une vie de héros

France Musique, les 29 mai et 5 juin 2007 à 14h20

Fils du chef d'orchestre Neeme Järvi, Paavo mène comme son père, une brillante carrière de directeur d'orchestre. Il est né à Tallinn en 1962. Pendant son apprentissage de la baguette, il a pu être l'assistant et la collaborateur de Enrique Bátiz, Georg Solti...

Été Musical d'Horrues

(Belgique) Horrues, Braine-le-Comte. Du 14 au 24 juin 2007

En 2007, l'été musical d'Horrues fête ses 15 ans d'activité sur 10 jours. A cette occasion, la programmation conçue depuis sa création par sa fondatrice Anne-Marie Potvin, jette un regard rétrospectif sur les concerts passés, les réalisations remarquables, suscitant émotions et réminiscences. Comme chaque année, à Horrues et à Braine-le-Comte, artistes et publics se retrouveront.

Giuseppe Verdi, Nabucco (1842) Nice, Opéra. Du 25 au 31 mai 2007

A 29 ans, grâce à Nabucco, Verdi remporte son premier grand succès lyrique. Il a composé une Symphonie et Un Giorno di regno. L'ouvrage, en évoquant la Babylone de Nabuchodonosor, évoque l'esclavage des juifs par les babyloniens.

Festival Aix-en-Provence 2007. 5 opéras à l'affiche Du 1er au 22 juillet 2007

2007 est une année lyrique. Il y a 400 ans, l'opéra des opéras, celui des origines du genre, l'Orfeo de Claudio Monteverdi était créé le 24 février 1607 à Mantoue. Quatre siècle plus tard, la machine opéra fait toujours rêver. A l'été 2007, classiquenews.com suit le Festival d'Aix en Provence, notre « Salzbourg français », en vous présentant les cinq opéras à l'affiche de juillet.

Dietrich Fischer-Dieskau,

baryton

Né à Berlin, le 28 mai 1925, le baryton allemand Dietrich Fischer-Dieskau a cessé de se produire sur les scènes lyriques depuis 1983, à l'âge de 58 ans. Il avait consacré les dernières années de sa carrière à la création dont témoigne sa participation aux premières mondiales du Requiem d'Aribert Reimann

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

mauvais texte

Musique à l'Empéri 2007, du 30 juillet au 8 août

Dans la cour Renaissance du château de l'Empéri à Salon de Provence, le festival « Musique à l'Empéri » fête en 2007 ses 15 ans! Autour du thème générique, « la musique française autour de 1900 », la programmation met aussi l'accent sur deux autres approches. L'une dévolue à la musique contemporaine, l'autre, au théâtre et au cinéma

Arrigo Boito, Mefistofele (1868-75)

En dramaturge exigeant, Boito sait résoudre les difficultés de l'action lyrique. Il maîtrise les contingences théâtrales et sait rendre sur la scène, l'intensité des passions. La nouvelle version de Mefistofele, présentée en 1875, suscite un succès immédiat, assurant la pleine revanche de son auteur. Boito effectue une relecture du mythe goethéen: après l'épisode tragique de Marguerite emprisonnée, Faust se laisse séduire à l'époque de la Grèce antique par l'ineffable Hélène.

Julia Varady, soprano

Julia Varady, est née le 1er septembre 1941 à Oradea (Roumanie). Sa formation musicale a lieu à l'École de musique de Cluj puis au Conservatoire de Bucarest avec le professeur Arta Florescu. Méthode, concentration, rigueur. La jeune femme a la chance de pouvoir écouter des enregistrements de Callas et de... Dietrich Fischer-Dieskau dont elle admire déjà le style, l'articulation, la présence vocale.

Festival Musique et Mémoire 2007, du 14 au 29 juillet

A l'été 2007, le Festival intégré au Rema (Réseau Européen de musique ancienne) en invitant les ensembles Alla Francesca (en résidence, du 18 au 22 juillet) ou Discantus s'ouvre aux musiques médiévales et traditionnelles.