Arturo Toscanini dirige Wagner (1948-1951)Arte, le 24 juin 2007 à 19h

Pour le cinquantenaire de la mort du plus grand chef italien du XX ème siècle, Arte diffuse plusieurs documents d'archives, dans un répertoire que le maestro légendaire servit avec ferveur.
Mort en janvier 1957, à New-York, Arturo Toscanini reste la figure emblématique de la direction d'orchestre du début du XX ème siècle. Une tension parfaitement contrôlée

---

Wolfgang Amadeus Mozart, La Clémence de Titus (1791)Mezzo, les 26 et 29 juin 2007

La production avait été créée dans les années 1990 à La Monnaie de Bruxelles. Presque dix années après, sur la scène parisienne, le dévoilement scénique n'a rien perdu de sa vitalité. Le spectacle est totale.

Festival des Arts Jaillissants Montsapey (73). Du 8 au 22 juillet 2007

Un vrai village de montagne, à l'entrée de la Maurienne. Mais vraiment petit – une cinquantaine d'habitants -, a priori peu touristique, et « hors installations de domaine skiable ». Il y a quinze ans, les frères (jumeaux) Villermet – dont la famille est originaire de Montsapey – décident de réaliser un rêve d'adolescents

---

Festival des Pianissimes des Monts d'Or, Neuville s/Saône (69). Du 5 au 8 juillet 2007

Et d'abord le titre…où il serait incongru de ne pas voir une adjectivation superlative de l'instrument à clavier et marteaux. C'est en effet l'amour du piano qui, en 2006, a conduit la fondatrice à implanter au nord de Lyon une saison de concerts et, dans la foulée, un festival. Catherine Alexandre en est à sa seconde année d'expérience originale sur ces terres

---

Giuseppe Verdi: La Traviata, 1853Paris, Belle-île, Castelnau. Du 16 juin au 16 août 2007

Au moment de sa création, le 6 mars 1853 à La Fenice de Venise, La Traviata suscite la désapprobation du parterre. Les chanteurs n'ont guère été à la hauteur. La corpulence de Fanny Salvini-Donatelli incarne une Violetta bien peu crédible… Mais le sujet est plus à critiquer: la scène noble de l'opéra ne doit pas accepter de représenter la vie scandaleuse d'une femme sans morale.

Orchestre Philharmonique de Monte Carlo France Musique, les 27 et 28 juin 2007 à 10h

La saison 2006/2007 s'achève. Elle a marqué pour le Philharmonique de Monte Carlo, une saison anniversaire puisque l'Orchestre fêtait son 150 ème anniversaire. France Musique diffuse deux concerts que nous avions annoncés, dans notre agenda des concerts, comme événements, au mois de février et de mars 2007.

Giuseppe Verdi, Rigoletto (1851)Sédières. Du 22 au 26 août 2007

Giuseppe Verdi a 38 ans lorsque son nouvel opéra, Rigoletto, est créé à la Fenice de Venise le 11 mars 1851.
Déjà se dessine une évolution marquante de l'écriture musicale. Moins d'airs de pure virtuosité, détachés de l'action dramatique, mais une vision dramaturgique unitaire, dense, resserrée qui fusionne la psychologie des personnages dans le développement de la catastrophe.

Orchestre des jeunes de la Méditerranée Session estivale. Du 30 juillet au 12 août 2007

En 2007, pour sa session estivale, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée révise son fonctionnement, ses missions musicales et pédagogiques. Quatre sessions par saison plutôt qu'une. Une tournée qui reste en France méridionale, permettant aux jeunes musiciens d'approfondir leur métier

---

Giuseppe Verdi, La Traviata (1853)

L’ouvrage qui connut une sévère déconfiture lors de sa création vénitienne (La Fenice) en mars 1853, est l’une des partitions les plus jouée aujourd’hui. Succédant au Trouvère (janvier de la même année), à Rigoletto (mars 1851), La Traviata appartient à l’un des cycles de création les plus inspirés de Verdi.

Waltraud Meier, soprano

Waltraud Meier est aujourd’hui l’une des plus grandes interprètes wagnériennes. La cantatrice a incarné tous les emplois sombres et tragiques, envoûtants et vénéneux du théâtre de Richard Wagner, passant avec la subtilité des mots, au travers des difficultés de l’écriture vocale. Vénus dans Tannhäuser, mais aussi Isolde de Tristan und Isolde