Beaune 2007. Opéras en direct: Figaro, Orfeo. France Musique, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h

En juillet 2007, le festival de Beaune souffle ses 25 ans. France Musique participe à la fête et diffuse en direct deux opéras, deux soirs de suite, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h.

Richard Wagner, Parsifal (1882). Direct de BayreuthFrance Musique, le 12 août 2007 à 18h

Le Festival scénique sacré en trois actes de Richard Wagner a été créé en 1882, spécifiquement pour la salle de Bayreuth et son acoustique. La fusion de la musique, chorale, vocale et instrumentale, et du lieu contribue grandement à la fascination de chaque représentation, à tel point que certains spectateurs considèrent Parsifal comme un opéra religieux qui exige l’absence d’applaudissement lors des représentations

---

Radio d’été. France MusiqueDu 3 juillet au 28 août 2007: opéras & concerts, en direct

De juillet à août, France Musique multiplie les directs afin de suivre les grands moments musicaux de l’été 2007. Au programme: opéras, de Beaune à Orange, de Montpellier à Wiesbaden, de Milan à Aix en Provence et Salzbourg, mais pas seulement; récital de piano aussi, sans omettre plusieurs célébrations symphoniques…

Radio d’été. France Musique. Du 3 juillet au 26 août 2007: opéras, récitals, concerts… en direct

De juillet à août, France Musique multiplie les directs afin de suivre les grands moments musicaux de l’été 2007. Au programme: opéras, de Beaune à Orange, de Montpellier à Wiesbaden, de Milan à Aix en Provence et Salzbourg, mais pas seulement; récital de piano aussi, sans omettre plusieurs célébrations symphoniques…

Entretien avec Jay Bernfeld,directeur musical de Fuoco e Cenere

Il rêve évidemment de diriger un jour l'Orfeo de Monteverdi, s'intéresse après Dafne, aux cantates amoureuses de Scarlatti et ne serait pas opposé à l'idée de travailler avec le metteur en scène, Laurent Pelly. Nous avons posé quatre questions à Jay Bernfeld. Entretien.

Festival Tarentaise Baroque (73) Entre 25 juillet et 10 août 2007

Un festival « itinérant », dont les lieux de concerts – le plus souvent chapelles et églises – sont liés au baroque. Une montagne où hautes et moyennes vallées s'articulent autour du fleuve Isère à ses débuts (Tarentaise). Un art venu d'Italie. Une programmation évidemment à dominante baroque, mais qui rejoint aussi le médiéval et le classicisme….

Festival de Simiane-la-

Rotonde (04)Du 5 au 17 août 2007

Une Rotonde à l’acoustique parfaite dans un donjon du XIIe, un village perché de la Provence très intérieure, un 25e anniversaire pour un Festival exigeant qui relie musique médiévale et fastes baroques ; c’est Simiane la Rotonde en six concerts d’août.

Festival Labeaume en musiques (07)Du 19 juillet au 24 août 2007

Labeaume a toujours sa magie de vallée tournoyante en canyon (on aurait pu tourner là du western, naguère), et quand l’orage de canicule s’en mêle, les effets sont grandioses sur ce rebord à encaissements des Basses Cévennes, mais cela se produit plutôt une fois « les touristes partis », comme chantait Jean Ferrat à Entraigues

---

Paris.Théâtre des Champs-Elysées, le 20 juin 2007.

Debussy: Pelléas et Mélisande.

En mars 2000, les représentations en concert de Pelléas et Mélisande sous la direction de Bernard Haitink, avaient enthousiasmé le public de la Capitale Française. Depuis cette date, la direction de Radio France souhaitait renouveler l'expérience, dans la fosse cette fois. De là, les cinq représentations de juin 2007.

Hans Werner Henze, Phaedra (création mondiale)Bruxelles, La Monnaie. Du 15 au 20 septembre 2007

Musicien radical, expérimentateur formel, issu du dodécaphonisme et proche de l'idéologie socialiste, Henze brosse le portrait d'une femme qui subit la déflagration d'un amour total qui hélas non partagé, est d'autant plus dévastateur. Le compositeur contemporain, âgé en 2007 de 81 ans, s'inscrit dans la lignée de Racine (1677) puis de Rameau…