Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski.Mezzo, jusqu’au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan.Complément visuel à l’enregistrement paru chez Hänssler

---

Richard Strauss: Elektra. Deborah Polaski.Mezzo, jusqu’au 20 juillet 2007

La présente production a été filmée en 2005, au Teatro degli Arcimboldi à Milan, volet de la saison musicale de la Scala de Milan.Complément visuel à l’enregistrement paru chez Hänssler

---

Elisabeth Schwarzkopf, master classes (mars 1990)Mezzo, jusqu’au 28 juillet 2007

La reine de Vienne et de Salzbourg, qui fut une interprète inégalée de Mozart et de Strauss, diseuse incomparable du lied, donne en mars 1990, plusieurs master classes, devant la

caméra d’Ariane Adriani. Celle qui en 1979, lorsque meurt son époux et mentor, Walter Legge, se retire de la scène, pour se consacrer à la pédagogie, transmet un art exigent fait de discipline

---

Juillet et Août 2007 à Paris et en Île de FranceOpéras, concerts, festivals…

Que faire à Paris pendant l’été? Qu’écouter lorsque les salles familières des concerts et des opéras sont fermées? Sans connaître l’activité des autres capitales européennes, Paris et l’Île de France poursuivent néanmoins leur offre lyrique et instrumentale pendant tout l’été. Voici notre sélection des événements à ne pas manquer, des lieux aussi, à découvrir… Paris Quartiers d’été, Classique au vert, Musique de chambre à Giverny, ne manquez pas les événements musicaux de l’été 2007

Cecilia Bartoli chante Salieri. DocumentaireMezzo, à partir du 19 juillet 2007 à

20h45

Filmé à Prague, sur la scène de l’Opéra, dans la Bibliothèque nationale, et donc au château de Kromeriz, ce film documentaire, qui allie le concert et la fiction, restitue avec d’indiscutables arguments, le profil d’un musicien injustement oublié. Le chant est ici souverain, suggestif, impérial

---

Exposition Louis La Caze, collectionneurParis, Musée du Louvre. Jusqu’au 9 juillet 2007

La Caze fut non seulement le plus avisé des collectionneurs parisiens du XIX ème siècle, mais aussi un révélateur: il est l’un des rares amateurs de peintures du XVIII ème siècle français, mais aussi des maîtres espagnols, italiens et surtout nordiques du XVII ème siècle, se délectant en particulier des maîtres coloristes

---

4 ème Festival Musique de

chambre à GivernyDu 23 août au 2 septembre 2007

Dans le département de l’Eure, le seul Festival de musique de chambre installé dans le village des peintres impressionnistes, près de la célèbre maison de Claude Monet, accueille une colonies de jeunes instrumentistes, français et américains, pour une nouvelle session où les aînés transmettront leur passion à leurs cadets.

Toï Toï, l’Orchestre Français des Jeunes. DocumentaireMezzo, du 6 au 25 juillet 2007

Dijon, août 2002: pendant un mois, 95 jeunes instrumentistes frais moulus des Conservatoires et recrutés sur concours composent l’Orchestre Français des Jeunes. Ils se retrouvent pour un stage continu, préparent et répètent les oeuvres inscrites au programme, avant de jouer sous la baguette d’Emmanuel Krivine.

Livres d’été: dossier « Opéra »

Lectures de l’été 2007: sélection de livres sur l’opéra. Le genre lyrique fête en 2007, ses 400 ans. Voici un choix de textes qui vous permettra d’y voir plus clair. Opéra, genre moribond? Plutôt, spectacle en plein essor, largement plébiscité…

Entretien avec Marco Guidarini,Directeur musical de l’Orchestre Philharmonique de Nice

Marco Guidarini, directeur musical de l’Orchestre Philharmonique de Nice commente la saison 2007/2008 de l’Orchestre. Temps forts, célébrations, artistes et chefs invités, projets discographiques…