Chorégies d’Orange 2007: Puccini et VerdiDu 7 au 31 juillet 2007

Giuseppe Verdi incarne le renouveau de l’école italienne d’opéra. Son Trouvère, d’après le texte théâtral d’Antonio Garcia Guttiérez, El Trovador (Madrid, 1836), est créé la même année que La Traviata, en 1853, au Teatro Apollo de Rome. En dépit des aménagements simplificateurs du librettiste Cammarano, l’action reste complexe voire invraisemblable. Comme dans La Traviata,…

Sergiu Celibidache, chef d’orchestre. Le Jardin de CelibidacheMezzo, du 14 au 28 juillet 2007

« Fais ce que tu aimes, fais ce qu’il te plaît », disait le co directeur, avec Furtwängler, du Philharmonique de Berlin. Mais l’homme est un indépendant, animé par un idéal musical qui le distingue définitivement. « Je dois combattre la médiocrité, car le monde ne fait que cultiver la médiocrité » : Intransigeant et volontiers définitif, distillant une exigeance supérieure à coups de sentences glaçantes et ironiques, non dépourvues d’un sens de l’humour.

Olivier Debré, Carolyn Carlson: Signes (1997) France 3, samedi 14 juillet 2007 à 1h45

Ici, la danse est née dans le prolongement de la peinture. Le projet du Ballet Signes a été conçu tout d'abord dans l'imagination du peintre Olivier Debré. Les signes dont il est question sont des lignes monumentales esquissant un sourire comme le titre du premier des sept tableaux le laisse imaginer « Signe du sourire »

Expositions: agenda et comptes-rendus

Classiquenews.com sélectionne l'actualité des expositions dont les oeuvres exposées ou les sujets abordés sont en rapport avec la musique. Architecture, sculpture, peinture, littérature… offrent ainsi des passerelles fructueuses entre les arts. Voici le sommaire de nos reportages tout au long de l'actualité des expositions

---

Sviatoslav Richter, pianoBiographie

Né à Zhitomir (Ukraine), le 20 Mars 1915, le jeune Sviatoslav grandit dans un foyer qui s’est tourné vers le piano. Sa mère, russe, aime Debussy et Scriabine. Son père, d’origine allemande, est lui-même pianiste, et professeur de piano à Odessa. Bien que son père l’incite à travailler sa technique et son jeu, il reste peu convaincu par le style de son fils.

Giovanni Bellucci, PianoDu 14 juillet au 15 août 2007

Giovanni Bellucci est un lisztéen accompli comme il l’a montré dans son disque Assai des Paraphrases des opéras de Verdi et de Bellini: imagination et feu symphonique, ciselure et clarté du chant et de la polyphonie y offrent une leçon de pianisme à la fois virtuose et habitée. L’artiste restitue à l’art de la transcription ses lettres de noblesse.

Festival de Verbier 2007 sur Arte.tvDu 20 juillet au 5

août 2007

Quand le numérique se met au service de la musique vivante… A partir du 20 juillet 2007, découvrez sur Arte.tv, les artistes en concert, à l'affiche du 14 ème Festival de Verbier 2007 (Station du Valais Suisse): Martha Argerich, Anne-Sophie Mutter, Yuri Bashmet, Renée Fleming…

Claudio Monteverdi, Orfeo. Rinaldo AlessandriniFrance Musique, en direct. Le 13 juillet 2007 à 21h

La favola (fable) in musica de Monteverdi, en cinq actes, fut créée le 24 février 1607 à Mantoue, voilà donc 400 ans. Saluons France Musique de nous offrir ce concert en direct de Beaune qui vient souligner cet anniversaire. La diffusion est un événement à plusieurs titres.

Anton Bruckner, Symphonie n°4. Herbert BlomstedtFrance

Musique, direct. Le 10 juillet 2007 à 20h

Né en 1927 (Springfield, Massachussets), Herbert Blomstedt apprend le métier de chef en Suède, la patrie de ses parents qui ont rejoint leur pays natal deux ans après la naissance de leur fils. La formation du jeune Blomstedt est complète: Collège royal de Musique de Stockholm

---

Leos Janacek, portrait Arte, le 28 juillet 2007 à 22h30

Excellent portrait de l’un des compositeurs lyriques les moins connus dont la reconnaissance fut tardive. Plus qu’une oeuvre originale, inspirée par le dialecte morave qu’il enregistra et collecta comme un collectionneur méticuleux, le théâtre de Janacek captive par sa justesse et son langage, à la fois mordant et émotif